

МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ



Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края
«Горячключевской комплексный центр социального обслуживания
населения»
Отделение помощи семье и детям

КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА

«Детство без слёз!»
*(профилактика жестокого обращения
с детьми, коррекция и реабилитация в
отношении несовершеннолетних, под-
вергшихся насилию в семье)*

г. Горячий Ключ
2022 год

СОГЛАСОВАНО
Исполняющий обязанности
руководителя ГКУ КК-УСЗН
в городе Горячий Ключ

_____ А.Н. Тищенко

« ____ » _____ 2022 г.

УТВЕЖДАЮ
Директор ГБУ СО КК
«Горячключевской
КЦСОН»

_____ Н.В. Федотов

« ____ » _____ 2022 г.

Комплексная программа

«Детство без слёз!»

**(профилактика жестокого обращения с детьми,
коррекция и реабилитация в отношении несовершенно-
летних, подвергшихся насилию в семье)**

Адресат программы:
семьи и несовершеннолетние,
состоящие на ведомственном учёте
(ТЖС, СОП, ИПР)

Составители:
Канагина Л.В. – педагог дополни-
тельного образования

Исполнители (ответственные):
Павинская Н.И. – психолог;
Саврасова Л.М. – социальный педа-
гог;
Титова О.П. – юрисконсульт;
Канагина Л.В. – педагог дополни-
тельного образования;
специалисты по социальной работе.

г. Горячий Ключ
2022 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

| | |
|--|--|
| Наименование учреждения | Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания Краснодарского края «Горячеключевской комплексный центр социального обслуживания населения» |
| Адрес, телефон учреждения | <i>Юридический:</i> Российская Федерация, Краснодарский край, городской округ Горячий Ключ, город Горячий Ключ, улица Пушкина, здание 3, корпус 3. <i>Почтовый:</i> Российская Федерация, 353292, Краснодарский край, городской округ Горячий Ключ, город Горячий Ключ, улица Пушкина, здание 3, корпус 3. <i>Тел.:</i> 8 (86159) 3-69-05 |
| Ф.И.О. директора | Федотов Николай Викторович |
| Ф.И.О., должность составителя программы | Канагина Л.В. – педагог дополнительного образования |
| Ф.И.О., должность исполнителей программы / ответственные | Павинская Н.И. – психолог; Саврасова Л.М. – социальный педагог; Титова О.П. – юрисконсульт; Канагина Л.В. – педагог дополнительного образования; специалисты по социальной работе. |
| Наименование программы | Комплексная программа «Детство без слёз!» (профилактика жестокого обращения с детьми, коррекция и реабилитация в отношении несовершеннолетних, подвергшихся насилию в семье) ¹ . |
| Участники программы | Несовершеннолетние из семей, состоящих на ведомственном учёте в Отделении помощи семье и детям ² в категории трудная жизненная ситуация ³ , социально опасное положение ⁴ , несовершеннолетние, нуждающиеся в проведении индивидуальной профилактической работы ⁵ ; их родители / законные представители ⁶ ; специалисты Отделения. |
| Цель программы | Предотвращение и содействие в разрешении ситуаций, связанных с проблемами жестокого обращения и насилия в отношении несовершеннолетних из семей, состоящих на ведомственном учёте. |
| Период действия программы / срок реализации | 2022 г. / 1 год <i>Примечание:</i> срок реализации практического этапа Программы от 6 месяцев (продолжительность регулируется в зависимости от уровня полученных результатов). |
| Этапы реализации программы | Диагностический, практический (профилактика, просвещение, психологическое, социально-педагогическое, педагогическое сопровождение, коррекция, реабилитация), аналитический. |

¹ Далее: Программа.

² Далее: ОПСД, Отделение.

³ Далее: ТЖС.

⁴ Далее: СОП.

⁵ Далее: ИПР.

⁶ Далее: родители.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Гораздо легче предотвратить насилие в отношении ребёнка, чем испытывать глубочайшее чувство вины за то, что не уберegli его».
(цитата из Интернета)

Жестокое обращение по отношению к несовершеннолетним (вербальная агрессия; физическое, психоэмоциональное, сексуальное насилие; пренебрежение основными нуждами ребёнка) – это не только угроза их жизни и здоровью, но и одна из возможных причин аномального развития личности, что приводит к таким негативным явлениям как детская и подростковая преступность, алкоголизм, наркомания, беспризорность, бродяжничество, суицидальное поведение и т. д. При этом, среди всех видов насилия над детьми, домашнее насилие занимает одно из первых мест. Проблема ещё больше усложняется, если речь идёт о семье, потенциально относящейся к «группе риска».

Обоснование актуальности. Согласно статистике, в течение 2019 года велась работа с 83 семьями ТЖС (в них 206 несовершеннолетних), 36 семьями СОП (в них 75 несовершеннолетних); в 2020 году ТЖС – 92 семьи (в них 235 несовершеннолетних); СОП – 42 семьи (в них 77 несовершеннолетних); в 2021 году работа проводилась с 35 семьями СОП (в них 69 несовершеннолетних), 91 семьёй ТЖС (в них 253 несовершеннолетних).

Особого внимания требуют семьи категории СОП. Основной причиной постановки семей на учёт категории СОП является невыполнение родительских обязанностей, как правило, обусловленное асоциальным образом жизни родителей.

В целях выявления неблагополучных семей, а также изучения актуальной социальной ситуации в семьях, состоящих на ведомственном учёте, специалистами Отделения проводятся подворовые обходы, патронажи в семьи, выезды мобильной группы (в случаях, требующих незамедлительного реагирования). Также, на постоянной основе, осуществляется межведомственное взаимодействие с учреждениями и организациями МО г. Горячий Ключ – здравоохранение, образование; с правоохранительными органами; с главами сельских округов, председателями ТОС (квартальные) и др. Кроме того организуется работа по обращениям и письмам (в т. ч. сигнализирование о фактах жестокого обращения с детьми). Так, по данным статистики, в 2019 г. было поставлено на учёт 43 семьи ТЖС (в них несовершеннолетних – 106) и 18 семей СОП (в них несовершеннолетних – 34); в 2020 г.: 39 семей ТЖС (в них 92 несовершеннолетних) и 16 – СОП (в них 27 несовершеннолетних); в 2021 году поставлено 11 семей СОП (в них 23 несовершеннолетних) и 37 ТЖС (в них 105 несовершеннолетних).

В результате применения специалистами ОПСД комплексного подхода в работе с семьями, в т. ч. осуществления профилактических и коррекционно-реабилитационных функций, в период 2019-2021 гг. сохранились определённые положительные тенденции по ряду показателей. Так, в 2019 г. были

сняты с ведомственного учёта 44 семьи ТЖС (из них 41 по улучшению) и 10 – СОП (из них 5 – в связи с улучшением обстановки в семье и 2 – в связи с переводом в категорию ТЖС); в 2020 г. снято с ведомственного учёта 38 семей ТЖС (из них 32 по улучшению) и 18 СОП (из них 11 – в связи с улучшением обстановки в семье и 3 – в связи с переводом в категорию ТЖС); в 2021 г. снято с ведомственного учёта 50 семей ТЖС (из них 43 по улучшению) и 15 СОП (из них 5 – в связи с улучшением обстановки в семье и 1 – в связи с переводом в категорию ТЖС).

В тоже время, отмечаются не только положительные результаты: единичные случаи применения физической силы в отношении детей (избиение родителями в «воспитательных» целях); возбуждение правоохранительными органами 1 уголовного дела по признакам преступления, предусмотренного ст. 131 УК Российской Федерации, совершённым отчимом в отношении несовершеннолетней, проживающей в семье СОП. В 2019 году по акту ПДН ОМВД России по г. Горячий Ключ из семей, состоящих на ведомственном учёте, было изъято 6 несовершеннолетних (3 – СОП, 3 – ТЖС), в 2020 году – 10 несовершеннолетних (9 – СОП; 1 – ТЖС), в 2021 году 3 несовершеннолетних (1- н/л ИПР, 1 из семьи ТЖС, 1 из семьи СОП). Основными причинами изъятия детей являются: нахождение несовершеннолетних в обстановке угрожающей жизни и здоровью; сильная стадия алкогольного опьянения родителей, при которой они не в состоянии обеспечить основные потребности детей; конфликты в семье. Данное обстоятельство объясняет необходимость: во-первых, усиления мер по предотвращению жестокого обращения в отношении несовершеннолетних в семье (включая механизм раннего выявления и просвещение); во-вторых, организации мероприятий, направленных на снижение или максимально полное устранение возможных последствий жестокого обращения или перенесённого насилия. В связи с чем, специалистами ОПСД разработана данная Программа.

Цель Программы: предотвращение и содействие в разрешении ситуаций, связанных с проблемами жестокого обращения и насилия в отношении несовершеннолетних из семей, состоящих на ведомственном учёте.

Задачи:

1. Обеспечить раннее выявление фактов жестокого обращения и насилия в семье по отношению к несовершеннолетним (на основе внешних и поведенческих признаков ребёнка дошкольного, школьного и подросткового возраста); особое внимание уделять детям и подросткам из семей категории неблагополучия СОП.

2. Провести психологическое, социально-педагогическое диагностирование с применением методов и методик, позволяющих оценить физическое, психическое, эмоциональное состояние и развитие детей и подростков, относящихся к «группе риска» (ТЖС, СОП, ИПР) или жертв жестокого обращения и насилия в семье; изучить характер внутрисемейных и детско-родительских отношений и коммуникаций.

3. Повысить уровень правовой грамотности несовершеннолетних; обучить навыкам безопасного поведения в целях защиты от агрессии, жестоко-

сти и насилия; разъяснять порядок действий в случае жестокого обращения и насилия по отношению к ним; донести информацию о деятельности специальных служб («Детский телефон доверия» и др.).

4. Оперативно оказывать необходимую помощь несовершеннолетним – жертвам жестокого обращения или насилия в семье, в т. ч. при их личном обращении (в соответствии с полномочиями специалистов ОПСД и на основе межведомственного взаимодействия).

5. Организовать и провести коррекционно-реабилитационные мероприятия в отношении несовершеннолетних, подвергшихся жестокому обращению или насилию в семье (ТЖС, СОП).

6. Создать условия для гармонизации детско-родительских отношений; осуществлять просвещение родителей (в т. ч. обучение методам ненасильственной педагогики), оказывать психологическую, социально-педагогическую помощь нуждающимся в этом семьям (ТЖС, СОП, ИПР).

Реализация Программы осуществляется при участии специалистов Отделения: психолог, социальный педагог, специалисты по социальной работе, непосредственно закреплённые за семьями (ТЖС, СОП, ИПР), а также юрист-консульт и педагог дополнительного образования. Программа предусматривает межведомственное взаимодействие с учреждениями и организациями МО г. Горячий Ключ – здравоохранение, образование; с правоохранительными органами; с главами сельских округов, председателями ТОС (квартальные) и др.

Ожидаемые результаты по завершению реализации Программы:

- тенденция к минимизации случаев жестокого обращения и насилия по отношению к несовершеннолетним в семьях, состоящих на ведомственном учёте – ТЖС, СОП, ИПР (наивысший результат – отсутствие фактов); гармонизация детско-родительских взаимоотношений;

- повышение уровня компетентности родителей в области семейной педагогики, возрастной психологии, права (в рамках задач Программы);

- овладение несовершеннолетними участниками Программы навыками, необходимыми для личной безопасности, а также компетенциями в области своих прав.

В отношении детей и подростков, подвергшихся жестокому обращению или насилию в семьях, состоящих на ведомственном учёте (ТЖС, СОП, ИПР):

- достижение способности несовершеннолетних к объективной самооценке, позитивному отношению к себе, осознанию психологических защит в поведении и устойчивости к трудным ситуациям;

- реабилитация «Я» в собственных глазах детей и подростков, подвергшихся жестокому обращению или насилию; достижение уверенности в себе, адаптивности, реставрация чувства собственного достоинства;

- формирование позитивной установки, восстановление доверия по отношению к окружающему миру.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Структура Программы, механизм и особенности реализации

Структура Программы включает в себя диагностический, практический и аналитический этапы. Каждому этапу соответствуют блоки (разделы), определяющие функции и направления деятельности специалистов ОПСД, представленные перечнем мероприятий (см. раздел 2.2. «Календарный график реализации Программы»).

Особенностями Программы являются:

- вариативность (в ходе реализации содержание может быть дополнено недостающими методиками и практиками, применение которых обусловлено индивидуальными потребностями участника Программы (несовершеннолетние, родители), конкретной ситуацией социального неблагополучия семьи / несовершеннолетнего / родителя);

- цикличность и повторение (в случае отсутствия результатов по итогам профилактических, коррекционных и реабилитационных мероприятий или при необходимости закрепить позитивную динамику / результат, некоторые методики и практики могут быть применены повторно);

- приоритет индивидуального подхода (построение индивидуального маршрута психологического, социально-педагогического, юридического сопровождения, коррекции и реабилитации в отношении несовершеннолетнего, его родителя или семьи, состоящей на ведомственном учёте).

Основные методы и приёмы, рекомендуемые специалистам для организации деятельности: наблюдение, первичная, уточняющая и завершающая беседа; специальная диагностика (проективные методики, тесты, опросы, анкетирование и др.); разъяснения, консультации, памятки и др.; игры и упражнения (в т. ч. арт-терапия, релаксация игровая терапия и др.).

2.2. Календарный график реализации Программы

| № | Мероприятия (тема, форма организации), с указанием приложения | Количество | Сроки реализации | Исполнители / ответственные |
|---|--|------------|---------------------------------|----------------------------------|
| I ЭТАП: ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ | | | | |
| Комплексная и объективная оценка физического, психического, эмоционального состояния несовершеннолетних из семей, состоящих на ведомственном учёте (ТЖС, СОП, ИПР) или по факту жестокого обращения / насилия; изучение социального окружения (семья), определение влияющих факторов и т. д. | | | | |
| 1.1. | Наблюдение внешних и поведенческих признаков; анализ результатов (на основе механизма выявления жестокого обращения по отношению к несовершеннолетним и определения вида насилия над ними) – <i>Приложения 1-2</i> | | по необходимости / по плану ИПР | специалисты по социальной работе |
| 1.2. | Наблюдение социального окружения несовер- | | постоянно / | специалисты |

| | | | | |
|--|--|--------|--|---|
| | <p>шеннолетних, в т. ч. характер и особенности детско-родительских взаимоотношений (диагностирование при необходимости), в т. ч. на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Перечня основных факторов риска насилия над несовершеннолетними в семье (<i>Приложение 3</i>); - Описания нарушений в поведении ребёнка, пострадавшего от жестокого обращения со стороны родителей (дошкольный и младший школьный возраст) – <i>Приложение 4</i>. | | по плану ИПР | по социальной работе (при участии социального педагога и / или психолога) |
| 1.3. | <p>Диагностирование несовершеннолетних и / или членов их семьи (эмоционально-личностная сфера, уровень самооценки, тревожности, агрессивности и т. д., оценка семейного климата и др.); анализ результатов</p> | до 10 | по необходимости / по плану ИПР | психолог, социальный педагог |
| <p><i>Рекомендуемые методики диагностирования несовершеннолетних (в т. ч. ближайшее социальное окружение)⁷:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Рисуночный тест «Моя семья» (Шевченко М.А.) – <i>Приложение 5</i>; - Анкета по выявлению характера взаимоотношений в семье (дети 7-10 лет) – <i>Приложение 6</i>; - Рисуночный тест «Несуществующее животное» (<i>Приложение 7</i>); - Рисуночный тест «Кактус» (Панфилова М.А.) – <i>Приложение 8</i>; - Опросник «Анализ семейной тревоги» (Эйдемиллер Э.Г., Юстицкис В.) – <i>Приложение 9</i>; - Тест-опросник родительских отношений (ОРО) – <i>Приложение 10</i>; - «Какой у Вас стиль воспитания?» (модифицированный тест Овчаровой Р.В.) – <i>Приложение 11</i>; - Анкета «Методы воздействия на ребёнка» (<i>Приложение 12</i>); - Опросник агрессивности Басса-Дарки (для родителей) – <i>Приложение 13</i>; - Стили семейного воспитания как фактор риска развития жестокого обращения в семье по отношению к ребёнку – <i>Приложение 14</i>. | | | | |
| II ЭТАП: ПРАКТИЧЕСКИЙ | | | | |
| 2.1. Просвещение несовершеннолетних из семей, состоящих на ведомственном учёте (ТЖС, СОП, ИПР); формирование навыков безопасного поведения, разъяснение порядка действий в случае жестокого обращения и насилия по отношению к ним и т. д. | | | | |
| 2.1.1. | <p>Разъяснительная работа (советы, рекомендации, памятки): «Что должны знать дети, чтобы защитить себя» (<i>Приложение 15</i>)</p> | 1 тема | в течение года / по плану ИПР / по необходимости | специалисты по социальной работе, психолог, соци- |

⁷ В том числе на основе практических материалов, используемых в работе специалистами ОПСД (психолог, социальный педагог).

| | | | | |
|---|--|----|---|---|
| | | | сти | альный педа- гог |
| 2.1.2 | Привлечение к участию в социально значимых, информационно-просветительских мероприятиях: Краевая акция «Безопасный интернет»; Краевая акция «Синяя лента апреля»; Краевая акция «Международный день детского телефона доверия»; День солидарности в борьбе с терроризмом; Всемирный день толерантности; | 5 | апрель -/ май сентябрь ноябрь | специалисты по социальной работе, узкие специалисты (по направлению, по содержанию мероприятия) |
| 2.2. Психологическое, социально-педагогическое сопровождение несовершеннолетних из семей, состоящих на ведомственном учёте (ТЖС, СОП ИПР), подвергшихся жестокому обращению и насилию в семье (коррекция и реабилитация – индивидуальные и групповые формы работы) | | | | |
| 2.2.1. | Мероприятия, указанные в п. 2.1.1, 2.1.2 | | | |
| 2.2.2. | Коррекционные игры и упражнения (в т. ч. элементы арт-терапии, релаксационные и коммуникативные и др.) – <i>Приложение 16</i> : «Откровенно говоря», «Психологический портрет», «Великий мастер», «Пара ласковых», «Рисунок», «Путаница чувств», «Распознавание эмоций», «Изобрази чувство», «Фокус-группа», «Маска», «Сенсорная тропа», «Выставка», «Когда злишься, можно...», «Камушек в ботинке», «Обзывалки», «Спускание пара», «Встряхнись!», «Копилка обид», «SOS», «Секрет», «Двойка», «Всё равно ты молодец!», «Семья», «Мои качества», «Декларация самооценности», «Эмоциональный словарь», «Сугроб», «Мои права», «Рукопожатие в круге», «Цветные ладони», «Бегущие огни», «Деревья-Характеры из волшебного леса», «Я хочу тебе подарить...», «Карусель». | 34 | в течение года / по плану ИПР | психолог, социальный педагог |
| 2.3. Профилактика жестокого обращения и насилия по отношению к несовершеннолетним в семьях, состоящих на ведомственном учёте (ТЖС, СОП, ИПР); про | | | | |

свещение родителей; гармонизация детско-родительских отношений и т. д.

| | | | | |
|--------|--|-------|---|--|
| 2.3.1. | <p>Консультирование, разъяснительная работа (индивидуально и аудиторно):</p> <p>«Что является насилием над ребёнком?» (<i>Приложение 17</i>);</p> <p>«Последствия жестокого обращения с детьми» (<i>Приложения 18</i>);</p> <p>«Действия родителей по предотвращению сексуального насилия по отношению к ребёнку» (<i>Приложение 19</i>);</p> <p>«Правила общения и работы с детьми, подвергшимися насилию» (<i>Приложение 20</i>);</p> <p>«Профилактика жестокого обращения с детьми»;</p> <p>«Правовая ответственность за жестокое обращение и насилие в отношении несовершеннолетних».</p> | 5 тем | в течение года / по плану специалистов / по плану ИПР | <p>специалисты по социальной работе, психолог, социальный педагог</p> <p>юриисконсульт</p> |
| 2.3.2. | <p>Коммуникативные игры и коррекционные упражнения на стабилизацию детско-родительских отношений – <i>Приложение 21</i>:</p> <p>«Ожидания и возможности», «Смена ролей», «Сильные стороны моего ребёнка», «Когда мне легко / сложно общаться с ребёнком, то я...», «Мой ребёнок», «Родители / ребёнок, какие они / какой он?», «Клубочек», «За что я себя люблю / ругаю», «Что меня огорчает в моём ребёнке, так это...», «Коршун и ягнёнок», «Отчего вы / ваши дети бываете счастливы?», «Пиктограмма», «Нельзя», «Скульптура семьи», «Идеальный родитель», «Почувствуйте себя ребёнком», «Диалог», «Золотая середина», «Парфразирование», «Тет-а-тет», «Неожиданный звонок», «Случай в лифте».</p> | 22 | в течение года / по плану ИПР | психолог, социальный педагог |
| 2.3.3. | <p>Информационно-просветительские мероприятия (памятки, буклеты и пр.) – <i>Приложение 22</i>:</p> | 7 тем | в течение года / по плану ИПР | педагог дополнительного образова- |

| | | | | |
|--------------------------------|--|---|-------------------------|--|
| | <p>«Прежде чем применить физическое наказание к ребёнку, остановись!»;</p> <p>«Воспитание ребёнка без физического наказания»;</p> <p>«Четыре заповеди мудрого родителя»;</p> <p>«Что делать, если ребёнок сообщает нам о насилии?»;</p> <p>«Рекомендации для родителей и педагогов по общению с ребёнком, пережившим насилие»;</p> <p>«Как помочь детям разобраться с их чувствами?»;</p> <p>«Действия родителей по предотвращению сексуального насилия по отношению к ребёнку».</p> | | | <p>ния, специалисты по социальной работе</p> |
| 2.3.4. | <p>Привлечение к участию в социально значимых, информационно-профилактических, досуговых мероприятиях:</p> <p>День защиты детей;</p> <p>День семьи, любви и верности.</p> | 2 | <p>июнь</p> <p>июль</p> | <p>специалисты по социальной работе, педагог дополнительного образования</p> |
| III ЭТАП: АНАЛИТИЧЕСКИЙ | | | | |
| 3.1. | Систематизация и обработка материалов, полученных в ходе реализации Программы | | декабрь | методист |
| 3.2. | Подведение итогов; оценка эффективности Программы | | | заведующий отделением, методист |

Список литературы⁸:

1. Методические рекомендации: Жестокое обращение с детьми: диагностика и последствия / Е.П. Козлова, вед. спец-т, методист отдела организации работы по развитию семейных форм устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей ГКУ КК «Краевой методический центр».

2. Парфёнова Н.Б. К типологии поведения несовершеннолетних потерпевших в ситуации психического насилия // Актуальные проблемы практического психолога. СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, переизд. 2015. стр. 43-48.

3. Психология. Словарь / Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – с испр. и доп. – М.: Политиздат, переизд. 2015. 180 С.

4. Сафонова, Т.Я. Жестокое обращение с детьми / Т.Я. Сафонова, Е.И. Цимбал, Л.Я. Олиференко и др. – М.: Издательский центр «Академия», 2016.

5. Сафонова Т.Я., Цымбал Е.И. Жестокое обращение с детьми и его последствия / Жестокое обращение с детьми: сущность, причины, социально-правовая защита. М., переизд. 2017.

6. Тейлор К. Психологические тесты и упражнения для детей. Книга для родителей и воспитателей – М., 2018.

7. Технология разработки социальных программ: брошюра / отдел информационно-методического сопровождения профилактической работы с семьями и несовершеннолетними; сост.Н.Г. Санникова – Краснодар; ГКУ КК «Краевой методический центр» 2018 – 20 С.

8. Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. «Методические рекомендации по организации системы профилактики жестокого обращения с детьми и оказанию помощи детям, пострадавшим от жестокого обращения».

9. Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. «Опыт работы служб субъектов РФ по оказанию помощи детям и подросткам в случаях жестокого обращения с ними и осуществлению реабилитационных мероприятий с детьми, пострадавшими от жестокого обращения».

Интернет-источники (официальные сайты сообществ педагогов, психологов и социальных работников):

<https://www.b17.ru/psiholog/>

<https://snob-ru.turbopages.org/snob.ru/s/entry/180700/>

<http://psycentr-ykt.ru/bez-rubriki/kakuyu-otvetstvennost-nesut-roditeli-za-zhestokoe-obrashhenie-s-detmi/>

<https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnaya-zaschita-detey-ot-zhestokogo-obrascheniya-v-semie-problemy-i-puti-resheniya>

⁸ Основной перечень.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Глоссарий

Жестокое обращение с детьми – умышленное или неосторожное обращение или действия со стороны взрослых или детей, которые привели к травмам, нарушению в развитии, смерти ребёнка либо угрожают правам и благополучию ребёнка.

Насилие – целенаправленное эмоциональное или силовое принуждение, действие одного человека над другим человеком, осуществляемое с определённой целью, вопреки согласию, воле и интересам пострадавшего.

Насилие над ребёнком – физическое или психологическое, сексуальное или социальное воздействие на ребёнка со стороны другого ребёнка или взрослого, семьи, группы или государства, вынуждающее его прерывать значимую деятельность и исполнять другую, противоречащую ей, либо угрожающую его физическому или психологическому здоровью и целостности.

Основные виды насилия – физическое, психоэмоциональное (психическое), сексуальное насилие, пренебрежение основными нуждами ребёнка.

Физическое насилие – преднамеренное нанесение физических травм и различных телесных повреждений ребёнку родителями или лицами, их заменяющими, либо ответственными за их воспитание, которые причиняют ущерб здоровью, нарушают его развитие или лишают его жизни.

Сексуальное насилие или развращение (совращение, злоупотребление) – вовлечение ребёнка с его согласия или без такового, осознаваемое или неосознаваемое им в силу функциональной незрелости или других причин в сексуальные действия со взрослыми или старшим ребёнком (подростком) с целью получения последними удовлетворения сексуальных потребностей или получения выгоды с применением физического, психического насилия или без него.

Психическое (эмоциональное, психологическое) насилие – периодическое, длительное или постоянное психическое воздействие родителей (опекунов) и других взрослых на ребёнка, приводящее к формированию у него патологических черт характера или же тормозящее развитие личности и вызывающее у детей страх.

Пренебрежение интересами и нуждами ребёнка (моральная жестокость) – отсутствие со стороны родителей или лиц, их заменяющих, элементарной заботы о ребёнке, в результате чего нарушается его эмоциональное состояние и появляется угроза его здоровью или развитию.

Механизм выявления жестокого обращения по отношению к несовершеннолетним и определения вида насилия над ним

Физическое насилие – преднамеренное нанесение физических травм и/или телесных повреждений ребёнку родителями или лицами их замещающими, либо ответственными за их воспитание, которые вызывают серьёзные (требующие медицинской помощи) нарушения физического, психического здоровья, отставание в развитии.

Физическое насилие выражается в виде: избиения; истязания; сотрясения; ударов и пощёчин; прижигания горячими предметами, жидкостями или зажжёнными сигаретами; укусов; использования самых различных предметов в качестве орудий изуверства. Физическое насилие над детьми и подростками включает также вовлечение последних в употребление наркотиков, алкоголя, психоактивных веществ, дачу им отравляющих веществ или медицинских препаратов, вызывающих одурманивание, а также попытки удушения или утопления ребёнка.

Физическое насилие чаще происходит в семьях, где:

- убеждены, что физическое наказание является методом воспитания детей;
- родители (или один из них) являются алкоголиками, наркоманами, токсикоманами;
- родители (или один из них) имеют психические заболевания;
- нарушен эмоционально-психологический климат (частые ссоры, скандалы, отсутствие уважения друг к другу);
- родители находятся в состоянии стресса в связи со смертью близких, болезнью, потерей работы, экономическим кризисом и др.;
- родители предъявляют чрезмерные требования к детям, не соответствующие их возрасту и уровню развития;
- дети имеют особенности: недоношенность в анамнезе, наличие соматических или психических заболеваний; они гиперактивны, неусидчивы.

Распознавание факта физического насилия над ребёнком (по характеру повреждений и внешнему виду):

- синяки, кровоизлияния в глазные яблоки, ссадины, раны, следы от ударов ремнём, укусов, прижигания горячими предметами, сигаретами, располагающиеся на лице, теле, конечностях;
- ожоги горячими жидкостями кистей и ног в виде перчатки или носка (от погружения в горячую воду), а также на ягодицах;
- повреждения и переломы костей, припухлость и болезненность суставов;
- выбитые и расшатанные зубы, разрывы или порезы во рту, на губах;
- участки облысения, кровоподтёки на голове;

- повреждения внутренних органов;
- «синдром сотрясения» у грудных детей;
- признаки плохого ухода (гигиеническая запущенность, неопрятный внешний вид, проявления контактного дерматита и других видов сыпи).

На не случайный характер травм указывает:

- множественность повреждений, различная степень давности (свежие и заживающие), специфический характер (отпечатки пальцев, предметов);
- несоответствие характера повреждений и объяснений, которые дают взрослые;
- наличие других признаков жестокого обращения (отставание в развитии, санитарно-гигиеническая запущенность);
- появление травм после выходных и праздничных дней.

Особенности нервно-психического, психического состояния и развития, поведения ребёнка:

Возраст от 0 до 6 мес.:

- снижение двигательной активности;
- безразличие к окружающему миру;
- отсутствие или слабая реакция на внешние стимулы и раздражители;
- редкая улыбка.

Возраст от 6 мес. до 1,5 лет:

- боязнь родителей;
- боязнь физического контакта со взрослыми;
- постоянная беспричинная настороженность;
- плаксивость, постоянное хныканье, замкнутость, печаль;
- испуг или подавленность при попытке взрослых взять на руки.

Возраст от 1,5 до 3 лет:

- боязнь взрослых;
- редкие проявления радости;
- плаксивость;
- реакция испуга при плаче других детей;
- крайности в поведении – от чрезмерной агрессивности до абсолютной безучастности.

Возраст от 3 до 6 лет:

- примирение со случившимся и отсутствие сопротивления;
- пассивная реакция на боль;
- болезненное отношение к замечаниям и критике;
- заискивающее поведение и чрезмерная уступчивость;
- псевдовзрослое поведение (внешне копирует поведение взрослых);
- отставание в речевом развитии;
- негативизм;
- агрессивность;
- лживость;
- воровство;
- жестокость по отношению к животным;
- склонность к поджогам.

Младший школьный возраст:

- стремление скрыть причину имеющихся повреждений и травм от чужих взрослых;
- одиночество;
- отсутствие друзей;
- боязнь идти домой после школы.
- плохая успеваемость, неспособность сосредоточиться;
- агрессивность.

Подростковый возраст:

- побеги из дома;
- суицидальные попытки;
- делинквентное (криминальное или антиобщественное) поведение;
- употребление алкоголя, наркотиков и психоактивных веществ.

Основными особенностями поведения родителей или опекунов, если они избивают детей, являются:

- противоречивые, путаные объяснения причин травм у ребёнка, нежелание внести ясность в происшедшее;
- обвинение в травмах самого ребёнка;
- отсутствие беспокойности за судьбу ребёнка;
- позднее обращение или необращение за медицинской помощью, либо инициатива обращения за помощью исходит от постороннего лица;
- неадекватность реакций на тяжесть повреждения, стремление к её преувеличению или преуменьшению;
- отсутствие эмоциональной поддержки и ласки в обращении с ребёнком;
- большее внимание собственным проблемам, нежели имеющимся у ребёнка повреждениям;
- рассказы о том, как их наказывали в детстве;
- признаки психических расстройств в поведении или проявление патологических черт характера, неспровоцированная агрессия по отношению к окружающим (например, специалистам, опрашивающим их).

Сексуальное насилие или развращение (совращение, злоупотребление) несовершеннолетнего – вовлечение ребёнка с его согласия или без такового осознаваемое или неосознаваемое им в силу функциональной незрелости или других причин в сексуальные действия со взрослыми или старшим ребёнком (подростком) с целью получения последними удовлетворения сексуальных потребностей или получения выгоды с применением физического, психического насилия или без него.

К данному виду насилия относятся:

- половой акт с ребёнком;
- мануальный, оральный, генитальный или любой другой телесный контакт с половыми органами ребёнка, а также ласки эрогенных зон;
- введение для стимуляции предметов во влагалище или анус ребёнка;
- коитус;
- взаимная мастурбация;

- сексуальная эксплуатация ребёнка для порнографических целей или вовлечение в проституцию;
- несоответствующие возрасту ребёнка домогательства, словесные приставания;
- демонстрация эротических или порнографических материалов с целью сексуальной стимуляции ребёнка;
- демонстрация обнаженных гениталий, груди или ягодиц ребёнку (экспозиционизм);
- подглядывание за ребёнком в момент купания, переодевания или пребывания в туалете, когда ребёнок этого не подозревает (вуайеризм или визионизм), а также принуждение ребёнка к раздеванию;
- совершение полового акта в присутствии ребёнка.

Под сексуальным насилием подразумеваются случаи сексуальных действий между подростками, если они совершались с применением угрозы или физической силы, а также в том случае, если разница в возрасте насильника и жертвы составляет не менее 3-4 лет.

Одной из распространённых форм сексуального насилия является инцест – сексуальные контакты между двумя людьми, связанными тесными родственными узами, невзирая на возраст. Проблема инцеста является одной из самых сложных, так как насилие совершается близким родственником.

Согласие ребёнка на сексуальный контакт не даёт оснований считать его ненасильственным, поскольку ребёнок:

- не обладает свободой воли, находясь в зависимости от взрослого;
- может не осознавать значение сексуальных действий в силу функциональной незрелости;
- не в состоянии в полной мере предвидеть все негативные для него последствия этих действий.

Сексуальное насилие чаще всего происходит в семьях, где:

- патриархально-авторитарный уклад;
- плохие взаимоотношения ребёнка с родителями, особенно с матерью;
- конфликтные отношения между родителями;
- мать ребёнка чрезмерно занята на работе;
- ребёнок долгое время жил без родного отца;
- вместо родного отца – отчим или сожитель матери;
- мать имеет хроническое заболевание или инвалидность и подолгу лежит в больнице;
- родители (или один из них) являются алкоголиками, наркоманами, токсикоманами;
- родители (или один из них) имеют психические заболевания;
- мать в детстве подвергалась сексуальному насилию и т. п.

Распознавание сексуального насилия над ребенком (по особенностям внешнего вида, характеру травм, заболеваний и последствий):

- повреждения генитальной, анальной или оральной областей, в т. ч. нарушение целостности девственной плевы, повреждения кожи груди или бёдер;

- расширение ануса, недержание кала («пачкание одежды»), энурез;
- разрывы ануса, прямой кишки, влагалища, промежности;
- кровотечения из половых органов, из ануса;
- выпадение матки, прямой кишки;
- следы спермы на одежде, коже, в анальной и генитальной областях, в области бёдер;
- наличие заболевания, передающегося половым путём, острые и хронические инфекции органов мочевой системы;
- беременность;
- нервно-психические расстройства;
- психосоматические расстройства.

Особенности психического состояния и поведения ребёнка, позволяющие заподозрить сексуальное насилие:

Дети дошкольного возраста: ночные кошмары; страхи; регрессивное поведение (поступки, характерные для более младшего возраста); несвойственные возрасту знания о сексуальном поведении, сексуальные игры с самим собой, сверстниками или игрушками; открытая мастурбация; беспричинные нервно-психические расстройства.

Дети младшего возраста: резкое ухудшение успеваемости; невозможность сосредоточиться; замкнутость, стремление к уединению; изменение ролевого поведения (берёт на себя функции родителя); несвойственные возрасту знания в половых вопросах, сексуально окрашенное поведение; гнев, агрессивное поведение; ухудшение взаимоотношений со сверстниками и родителями, не являющимися насильниками; деструктивное поведение; мастурбация; стремление полностью закрыть тело одеждой, даже если в этом нет необходимости.

Подростки: депрессия; низкая самооценка; агрессивное, антисоциальное поведение; затруднения с половой идентификацией; сексуализированное поведение; угрозы или попытки самоубийства; употребление алкоголя, наркотиков; проституция, беспорядочные половые связи; уходы из дома; насилие (в т. ч. сексуальное) по отношению к более слабым.

Эмоциональное (психологическое) насилие – однократное или периодическое, длительное, постоянное психическое воздействие на ребёнка или его отвержение со стороны родителей, опекунов или других взрослых, вследствие чего у ребёнка нарушаются эмоциональное развитие, поведение и способность к социализации.

Все формы насилия в той или иной степени сопряжены с эмоциональным насилием. К этой форме жестокого обращения с детьми относятся:

- поведение взрослых, вызывающее у детей и подростков страх, угрозы в адрес ребёнка, проявляющиеся в словесной форме без применения физической силы;
- психологическое давление в унижительных формах, оскорбление ребёнка, унижение его человеческого достоинства;
- открытое неприятие и постоянная критика, обвинение ребёнка в том, в чём он не виноват;

- лишение ребёнка необходимой стимуляции, игнорирование его основных нужд в безопасном окружении, родительской любви;
- постоянная демонстрация нелюбви и неприязни к ребёнку, душевная жестокость;
- ложь и невыполнение взрослыми обещаний;
- гиперопека и чрезмерная забота о ребёнке со стороны родителей или опекунов;
- заниженные или завышенные требования к ребёнку, свидетельствующее о непризнании его взрослыми и препятствующие построению им представлений о собственной ценности, предъявление к ребёнку требований, которые не соответствуют его возрасту и возможностям;
- однократное грубое психическое воздействие, вызвавшее у ребёнка психическую травму;
- запреты чего-либо, оправданные любовью к ребёнку, преднамеренная физическая или социальная изоляция ребёнка, лишение его социальных контактов;
- вовлечение ребёнка или поощрение к антисоциальному или деструктивному поведению (алкоголизм, наркомания и др.).

Особенности психического состояния и физического развития ребёнка, позволяющие заподозрить эмоциональное насилие над ним:

- задержка физического, нервно-психического, интеллектуального развития;
- невозможность сконцентрироваться, плохая успеваемость;
- низкая самооценка;
- эмоциональные нарушения в виде агрессии, гнева (часто обращённых против самого себя), подавленное состояние, печальный вид;
- избыточная потребность во внимании;
- депрессия, попытки суицида;
- неумение общаться со сверстниками (заискивающее поведение, чрезмерная уступчивость или агрессивность);
- ложь, воровство, девиантное (или «отклоняющееся», асоциальное) поведение;
- нервно-психические и психосоматические заболевания: неврозы, энурез, тики, расстройства сна, нарушения аппетита, ожирение или резкая потеря массы тела, язва желудка, кожные заболевания, аллергическая патология, астма и др.).

Возрастная специфика:

Дети раннего возраста: расстройства сна, аппетита, беспокойство или апатичность, тревожность, неумение играть, задержка психоречевого развития, привычка сосать палец.

Младший школьный возраст: проблемы с обучением, отвержение со стороны сверстников, плохие социальные навыки, абсолютная зависимость ребёнка от взрослых.

Дети в предпубертатном периоде: могут наблюдаться уходы из дома, девиантное и/или делинквентное (криминальное) поведение, хроническая неуспеваемость.

Дети в пубертатном периоде: депрессия, растёт агрессивность, саморазрушающее поведение, низкая самооценка, психосоматические заболевания.

Группы риска детей по эмоциональному насилию:

- дети от нежеланной беременности, похожие на нелюбимых родственников жены или мужа;
- дети раннего возраста;
- дети-инвалиды, дети с наследственными заболеваниями или другими особенностями;
- дети из семей с деспотичным, авторитарным, контролирующим стилем воспитания и взаимоотношений;
- дети из семей, где внутрисемейное насилие является стилем жизни;
- дети, родители (или один из родителей) которых употребляют алкоголь, токсические вещества, наркотики, страдают депрессией;
- дети, в семье которых много социально-экономических и психологических проблем.

Особенности поведения взрослых, совершающих эмоциональное насилие:

- открытое признание в нелюбви или ненависти к ребёнку;
- не утешают ребёнка, когда тот в этом нуждается;
- публичные оскорбления ребёнка, брань, унижение и высмеивание;
- сравнение ребёнка с другими детьми не в его пользу, постоянное свёрхкритичное отношение к нему;
- негативная характеристика ребёнка, обвинение во всех своих неудачах, делают из ребёнка «козла отпущения»;
- отождествление ребёнка с ненавистным или нелюбимым родственником.

Пренебрежение интересами и основными нуждами ребёнка (моральная жестокость) – отсутствие со стороны родителей или лиц, их заменяющих, элементарной заботы о ребёнке, а также недобросовестное выполнение обязанностей по его воспитанию, в результате чего нарушается эмоциональное состояние ребёнка, появляется угроза его здоровью, нарушается развитие.

Причины неудовлетворения основных потребностей ребёнка:

- отсутствие адекватного, соответствующего возрасту и потребностям ребёнка, ухода, питания, одежды, жилья, образования, медицинской помощи, включая отказ от его лечения, воспитания, образования;
- отсутствие должного внимания, заботы, присмотра, в результате чего ребёнок может стать жертвой несчастного случая;
- отсутствие требовательности и контроля со стороны родителей или опекунов;
- вовлечение ребёнка в совершение правонарушений.

Чаще всего пренебрегают основными нуждами детей родители или лица, их заменяющие: алкоголики, наркоманы; лица с психическими расстройствами; юные родители, не имеющие опыта и навыков родительства; с низким социально-экономическим уровнем жизни; имеющие хронические заболевания, инвалидность, умственную отсталость; перенёвшие жестокое обращение в детстве; социально изолированные.

Особенности внешнего вида, клинические симптомы, по которым можно заподозрить пренебрежительное отношение к нуждам и интересам ребёнка:

- утомлённый, сонный вид;
- бледное лицо, опухшие веки;
- гигиеническая запущенность, неопрятность, неряшливость, одежда не по сезону и не по размеру;
- педикулёз, чесотка, запущенный кариес, гнойные и хронические инфекционные заболевания;
- низкая масса тела, увеличивающаяся при регулярном достаточном питании (например, во время пребывания в больнице или приюте);
- задержка роста;
- задержка речевого и моторного развития, исчезающая при улучшении ситуации и появлении заботы о ребёнке;
- у грудных детей выраженная пелёночная сыпь, опрелости, обезвоживание;
- частая заболеваемость, многократная госпитализация в отделения неотложной и скорой помощи;
- отсутствие надлежащих прививок;
- повторные эпизоды случайных травм или отравлений.

Особенности психического состояния и поведения ребёнка, позволяющие заподозрить пренебрежительное отношение к нему:

- постоянный голод и/или жажда;
- кража пищи;
- стремление любыми способами, вплоть до нанесения самоповреждений, привлечь к себе внимание взрослых;
- требование ласки и внимания;
- подавленное настроение, апатия;
- пассивность;
- агрессивность и импульсивность;
- делинквентное (антиобщественное) поведение, вплоть до вандализма;
- неумение общаться с людьми, дружить;
- неразборчивое дружелюбие;
- регрессивное поведение;
- сосание пальцев, мастурбация;
- трудности в обучении, низкая успеваемость, недостаток знаний;
- низкая самооценка.

Перечень основных факторов риска насилия над несовершеннолетним в семье (учитывается при выявлении неблагополучия):

Социально-экономические факторы:

- 1) низкий доход;
- 2) безработица или временная работа, низкий трудовой статус (особенно у отцов);
- 3) многодетная семья;
- 4) молодые родители;
- 5) неполная семья;
- 6) принадлежность к меньшинствам;
- 7) неудовлетворительные жилищные условия;
- 8) отсутствие социальной помощи от государства и от общественных организаций.

Факторы риска, обусловленные структурой семьи и моделью общения:

- 1) неполная семья, а также многодетные семьи;
- 2) отчим в семье или приёмные родители;
- 3) конфликтные или насильственные отношения между членами семьи;
- 4) проблемы супружеских взаимоотношений (отсутствие или недостаток эмоциональной поддержки, сексуальная неудовлетворённость, ревность);
- 5) модели поведения (родители, испытавшие или видевшие в детстве насилие, склонны к нему в обращении со своими детьми);
- 6) проблемы взаимоотношений родителя и ребёнка;
- 7) эмоциональная и физическая изоляция семьи.

Факторы риска, обусловленные личностью родителя:

- 1) особенности личности родителя: низкая самооценка, ригидность, доминирование, тревожность, привычная раздражительность (особенно на провоцирующее поведение ребенка); депрессивность, импульсивность, зависимость, низкий уровень эмпатии и открытости, низкая толерантность к стрессу, эмоциональная лабильность, агрессивность, замкнутость, подозрительность и проблемы самоидентификации;
- 2) негативное отношение родителя к окружающим и неадекватные социальные ожидания в отношении ребёнка (родители чувствуют себя несчастными, недовольными своей семейной жизнью);
- 3) низкий уровень социальных навыков: неумение решать конфликты и проблемы, контролировать эмоции, просить помощи у других (насилие над детьми является семейным секретом, который тщательно скрывается и открыто не обсуждается, поскольку вызывает страх обвинения, стыд, вину);
- 4) психическое здоровье родителя: выраженные психопатологические отклонения, нервозность, депрессивность, склонность к суицидам;
- 5) алкоголизм и наркомания родителей и вытекающие из этого психофармакологические проблемы и аффективные нарушения: агрессивность, гиперсексуальность, раздражительность, нарушения координации, ослаблен-

ный контроль над своим поведением, снижение критики, изменения личности;

6) проблемы со здоровьем: патологически протекающая беременность, прервавшаяся беременность, тяжёлые роды (всё это влияет на нервную систему и делает женщину менее устойчивой к стрессу);

7) эмоциональная уплощённость и умственная отсталость (родитель не всегда понимает состояние ребёнка (особенно больного), поэтому может оставить ребёнка без необходимой помощи);

8) неразвитость родительских навыков и чувств: нервозность, страх, стресс (чаще характерно для молодых, умственно отсталых, психически больных родителей).

Нарушения в поведении ребёнка, пострадавшего от жестокого обращения со стороны родителей (дошкольный и младший школьный возраст)

| Характер нарушений поведения | Проявления нарушений поведения |
|--|--|
| Агрессивность | ребёнок ломает игрушки или постройки, ссорится со сверстниками, провоцирует конфликты |
| Негативизм | делает всё наоборот, отказывается даже от интересной игры или другой деятельности, часто произносит слова «не хочу» или «не буду» |
| Демонстративность | отвлекается на занятиях или уроках, стремится обратить на себя внимание в ущерб деятельности, делает всё наоборот, наблюдая при этом за реакцией окружающих |
| Эмоциональная отгороженность | с трудом включается в коллективную игру, избегает прямых взглядов в лицо собеседника, стремится уединиться |
| «Псевдоглухота» | не выполняет просьбу, хотя слышит и понимает содержание требования |
| Вспыльчивость | бросает игрушки, может нагрубить взрослым, обидеть сверстников |
| Обидчивость (эмоциональная неустойчивость) | болезненно реагирует на замечания окружающих, обижается при проигрыше в игре, чаще наблюдается недовольное выражение лица |
| Конфликтность | сам провоцирует конфликт, не учитывает желаний и интересов сверстников в совместной деятельности |
| Нерешительность | отказывается от ведущих ролей в играх, избегает ситуации устного опроса на занятии или уроке, не отвечает, хотя знает ответ |
| «Дурашливость» | реагирует смехом на замечания взрослых, дурачится, передразнивает, похвала или порицание не оказывают значительного изменения на поведение ребёнка |
| Страхи | страх шумной бытовой техники, транспорта, страх собаки, страх новых людей в новой ситуации, страх остаться одному, страх темноты и природных явлений (гроза, порывы ветра и др.) |
| Тревога | блуждающий, отстранённый взгляд, ребёнок не может объяснить причины избегающего поведения, неожиданно вздрагивает, проявляет немотивированную боязливость, осторожность |
| Скованность | двигательно скован, неловок в новой ситуации |
| Заторможенность | не знает, чем заняться, бездеятельно смотрит по сторонам, говорит слишком тихо, темп действий замедлен, |

| | |
|---|--|
| | при выполнении заданий по сигналу запаздывает |
| Эгоцентричность | считает что все игрушки, все конфеты для него, стремится навязать свою игру (или другую деятельность) детям |
| Избегание умственных усилий | не смотрит мультфильмы, быстро устаёт от доступного по возрасту умственного задания |
| Дефицит внимания | смотрит по сторонам на занятии или уроке, приходится повторять задание по несколько раз, переспрашивает условия выполнения задания |
| Двигательная расторможенность (гиперактивность) | поспешно планирует собственные действия, может встать на первой половине занятия или урока, когда другие дети ещё сидят, темп действий убыстрён, количество действий избыточно (много лишних движений и пр.), быстро возбуждается и медленно успокаивается от шумной игры, действует раньше установленного сигнала |
| Речевая расторможенность | говорит слишком громко, темп речи убыстрён, переговаривается на занятии или уроке, несмотря на замечания взрослого |
| Непонимание сложных словесных инструкций | путает или пропускает последовательность действий по словесной инструкции взрослого |
| Непонимание простых словесных инструкций | ориентируется на наглядный образец поведения или действий взрослого, а не на объяснение задания |
| Сниженная работоспособность (умственная) | быстро устаёт от задания, требующего умственной активности |
| Пониженная работоспособность (физическая) | быстро устаёт на прогулке, устаёт от физической нагрузки, наблюдается снижение работоспособности в начале занятия или урока |

Рисуночный тест «Моя семья» (Шевченко М.А.)

Материал для работы: лист бумаги и набор цветных карандашей (для каждого участника).

Этапы работы:

1. Тестируемый рисует самостоятельно, тестирующий незаметно наблюдает процесс и само изображение.
2. Тестирующий уточняет детали изображения (наводящие вопросы).
3. Интерпретация. Обращаем внимание на:
 - последовательность выполнения задания;
 - сюжет рисунка;
 - на то, как расположены, как сгруппированы члены семьи;
 - на степень близости и степень отдалённости их друг от друга;
 - на место нахождения ребёнка среди них;
 - на то, с кого ребёнок начинает рисовать семью, на ком заканчивает;
 - кого «забыл» изобразить, кого «добавил»;
 - кто выше ростом и кто ниже;
 - кто как одет;
 - кто нарисован контуром, кто вырисован до деталей;
 - на цветовую гамму и т. д.

Последовательность выполнения задания. Как правило, после получения установки тестируемый сразу же начинает рисовать всех членов семьи и только потом дополняющие рисунок детали. Если же вдруг художник по непонятной причине акцентирует своё внимание на чём угодно, кроме семьи, «забывая» нарисовать своих родственников и себя, или рисует людей после изображения второстепенных объектов и предметов, необходимо задуматься, почему он так поступает и что кроется за всем этим. В чём причина его равнодушия к своим близким? Для чего он оттягивает время изображения их? Чаще всего «ларчик» открывают наводящие вопросы и уточняющие оттенки семейных взаимоотношений, другие методики. Как правило, отсутствие членов семьи на рисунке или оттягивание времени их изображения – один из симптомов психического дискомфорта ребёнка в семье и признак конфликтных семейных взаимоотношений, в которые вовлечён и художник.

Сюжет рисунка. Чаще всего сюжет предельно прост. Ребёнок изображает свою семью в виде групповой фотографии, на которой присутствуют все члены семьи или кого-то нет. Все присутствующие находятся на земле, стоят на полу или, почему-то лишившись опоры, висят в воздухе. Иногда на рисунке, помимо людей, расцветают цветы, зеленеет трава, растут кустики и деревья. Некоторые дети размещают своих родных в собственном доме среди мебели и знакомых вещей. Нередки случаи, когда кто-то находится дома, а кто-то на улице. Помимо застывшие-монументальных групповых портретов, встречаются и рисунки, на которых все члены семьи заняты делом и, без-

условно, самым важным – ребёнок. Эти рисунки, как правило, переполнены экспрессией и динамизмом.

Иногда дети просто отказываются от рисования или ограничиваются каким-нибудь, особенно кажущимся на первый взгляд отвлечённым сюжетом, где нет никакой семьи. Но это только на первый взгляд. Рисунок семьи «без семьи» – крик протеста ребёнка и подаваемый им таким образом сигнал бедствия – SOS. Если рисунок семьи у ребёнка ассоциирует с чем-то приятным, с тёплыми, нежными воспоминаниями, он освещает всех членов семьи или кого-то из них ярким солнцем – символом ласки, добра и любви. Если над групповым портретом семьи тёмные тучи или льёт дождь, то, вероятнее всего, это связано с дискомфортом ребёнка.

Последовательность расположения членов семьи. Обычно первым ребёнок изображает или самого любимого им члена семьи, или, по его мнению, самого значительного и авторитетного в доме. Если самым значительным ребёнок считает себя, он, не скрывая это, рисует свою фигуру первой. Последовательность расположения других членов семьи и их порядковые номера указывают на отношение к ним ребёнка, вернее, на их роль в семье в глазах ребёнка или на отношение их, по мнению рисующего, к нему. Чем выше порядковый номер у изображённого члена семьи, тем ниже его авторитет у ребёнка. Обычно самый последний нарисованный родственник имеет самый низкий авторитет. Поэтому, если ребёнок интуитивно ощущает себя отвергнутым и ненужным родителям, то он изображает себя после всех.

Размеры фигур членов семьи. Чем более авторитетным в глазах ребёнка является изображаемый им член семьи, тем выше его фигура и значительнее размеры. Довольно часто у маленьких детей не хватает даже листа, чтобы разместить всю фигуру полностью, целиком. При низком авторитете родственника величина фигуры его, как правило, гораздо меньше реальной по сравнению с остальными членами семьи. Поэтому безнадзорные и отвергнутые дети изображают себя обычно едва приметными, низкорослыми, крошечными мальчиками-с-пальчик или Дюймовочками, подчёркивая всем этим свою ненужность и незначительность. В противовес «отвергнутым» кумиры семьи не жалеют места для изображения своих фигур, рисуя себя вровень с мамой или папой и даже выше их.

Величина пространства, её размеры между изображением отдельных членов семьи свидетельствуют или об их эмоциональной разобщённости, или об их эмоциональной близости. Чем дальше фигуры расположены друг от друга, тем больше их эмоциональная разобщённость, как правило, отражающая конфликтную ситуацию в семье. На некоторых рисунках дети подчёркивают ощущаемую ими разобщённость близких включением в свободное пространство между членами семьи каких-то посторонних, ещё более разъединяющих людей предметов. Чтобы уменьшить разобщённость, ребёнок часто заполняет промежутки, по его мнению, объединяющими близких родственников вещами и предметами или рисует среди членов семьи малознакомых ему лиц. При эмоциональной близости все родственники в семье нарисованы почти вплотную друг к другу и практически не разобщены. Чем ближе ребё-

нок изображает себя по отношению к какому-либо члену семьи, тем выше его степень привязанности к этому родственнику. Чем дальше ребёнок находится от какого-то члена семьи, тем меньше его привязанность к нему. Когда ребёнок считает себя отвергнутым, он отделён значительным пространством от других.

Место расположения ребёнка на рисунке – источник важной информации о положении его в семье. Когда он в центре, между мамой и папой, или рисует себя первым во главе семьи, то это значит, что он ощущает себя нужным и необходимым в доме. Как правило, ребёнок помещает себя рядом с тем, к кому больше всего привязан. Если мы видим на рисунке, что ребёнок изобразил себя после всех своих братьев и сестёр, подальше от родителей, то это чаще всего просто признак ревности его к другим живущим в семье детям, по отношению к любимым маме или папе, а может быть, обоим вместе, и, отдаляя себя от всех остальных, художник сообщает нам, что он считает себя лишним и ненужным в доме.

Когда ребёнок почему-то «забывает» вдруг нарисовать себя, ищите вескую причину в своих семейных отношениях. Они обычно не совсем примерные и, очевидно, тягостны ребёнку. Изображение ребёнком семьи без себя – сигнал конфликта между ним и кем-то в вашем доме или семьёй всей в целом, и у ребёнка в связи с этим нет чувства общности с другими близкими ему людьми. Своим рисунком таким способом художник выражает реакцию протеста против неприятия его в семье. Интуитивно догадавшись, что он давно отвергнут вами, что вы его почти «забыли», заботясь о других в семье, ребёнок «мстит» вам на бумаге, не понимая, что отказом от рисования себя он выдаёт свои секреты, невольно выплеснув наружу клокочущий в нём дискомфорт.

Когда ребёнок почему-то «забывает» вдруг нарисовать кого-то из родителей или других реальных членов своей семьи. Вероятнее всего, не кто иной, а именно «забытый» родственник ребёнка и есть источник его дискомфорта, переживаний и мучений. Умышленно «забыв» включить такого близкого в состав своей семьи, ребёнок как бы нам указывает путь на выход из конфликтной ситуации и на разрядку негативной семейной атмосферы. Довольно часто этим способом художник «устраняет» конкурентов, пытаясь погасить хоть на мгновение кипящую в нём ревность к другим детям или к родителям своего пола.

Особенно упорно «мстит» ребёнок и не рисует на бумаге того члена семьи, который постоянно подавляет и унижает его в доме. Поэтому обычно на вопрос: «Где этот член семьи?» – ребёнок, продолжая «мстить» ему, несёт в ответ сплошные небылицы, нелепости и несуразности, вроде того, что этот родственник выносит мусор, моет пол, стоит в углу. Короче говоря, таким путём ребёнок, пусть наивно, но мечтает взять реванш, хотя бы мысленно унизив близкого, который постоянно унижает его реально каждый день.

Когда ребёнок почему-то «дополняет» вдруг свою семью несуществующими родственниками или посторонними, то этим он пытается заполнить вакуум в чувствах, недополученных в семье или использовать их вместо буфе-

ра, смягчающего ощущение своей неполноценности в кругу родных. Нередко дети заполняют этот вакуум теми лицами, которые способны, по их мнению, наладить близкие контакты с ними и дать возможность им хоть как-то удовлетворить свои потребности в общении. Поэтому ребёнок, «моделируя» состав своей семьи, невольно предлагает нам её улучшенный, усовершенствованный и выбранный им, а не кем-нибудь другим вариант.

Помимо посторонних лиц, художник часто «дополняет» свою семью животным миром: мы видим птиц, зверей, но больше всего преданных и нужных человеку кошек и собак. И если в этих «дополнениях» нет никакой идентификации с реальным членом семьи ребёнка, и если кошки и собаки просто выдуманные, их нет на самом деле у художника, но он мечтает, чтобы они были и заменили ему родственников и друзей, то это значит, что ребёнок жаждет быть кому-то нужным. Ему с рождения необходимо, чтобы его любили и чтобы он ответно тоже кого-то горячо любил. И если вы не удовлетворили его своей любовью, то он интуитивно ищет любовь на стороне. Поэтому задумайтесь серьезнее над тем, с какой целью ваш ребёнок, который будто бы ничем не обделён, упрямо каждый раз на всех рисунках своей семьи штампует призраки несуществующих и не живущих в доме кошек и собак, которых даже вы не обещали ему приобрести. Задумайтесь серьезно. И расцените это как симптом, говорящий вам о дефиците нужного общения и дефиците нежности и ласки, который ощущает ваш ребёнок. Задумайтесь: не вы ли виноваты в этом дефиците?

Когда ребёнок почему-то вместо семьи рисует только одного себя, «забыв» нарисовать всех остальных, то это чаще всего говорит о том, что он не ощущает себя полноценным членом своей семьи и чувствует, что для него в ней просто не хватает места. Довольно часто на рисунках одного себя неприятие ребёнка членами семьи видно через эмоциональный фон и сумрачную цветовую гамму. Одиночество отвергнутого в возрасте, когда ещё дети не способны обходиться без родителей, – грозный признак неблагоприятной ситуации в семье для вашего ребёнка. Иногда художник при изображении семьи специально выделяет только одного себя, чтобы подчеркнуть свою значительность для остальных. Это чаще всего делают кумиры семьи или дети, не скрывающие свой эгоцентризм. От отвергнутых такой ребёнок отличается невольным любованием собой, что обычно видно по окраске и детализации одежды или по второстепенным фоновым предметам, создающим праздничный настрой.

Чтобы провести подробнее анализ, детально рассмотрите, *как ребёнок вырисовывает лица и другие части тела.* Особенно информативен рисунок головы. Когда вы видите, что автор почему-то пропускает на рисунке известные ему части лица или вообще изображает лицо «без лица», т. е. помимо контура лица, на нём ничего нет (ни глаз, ни рта, ни носа...), то это чаще всего – выражение протеста художника по отношению к изображенному им этим способом члену семьи, из-за которого ребёнок, очевидно, постоянно переполнен негативными эмоциями.

Когда художник так изображает *своё лицо, лицо без глаз, безо рта, без носа*, то это признак отчуждённости его в семье и нарушения общения со многими людьми.

Когда из всех частей лица заметны на рисунке только *одни глаза*, то, вероятнее всего, ребёнок вас осведомляет, что этот член семьи всё время наблюдает и следит за ним, не допуская никаких его проступков, ребячьих шалостей и баловства. И этот родственник «всё вижу» – источник большинства конфликтных ситуаций для ребёнка. Аналогичным может быть рисунок близкого «всё слышу», на котором автор поглощён изображением ушей, превышающих размеры ушей Чебурашки. Когда из всех частей ребёнка выделяет лишь рот, то, вероятнее всего, «хозяин рта», как прессом, давит на художника, «воспитывая» его бесконечными нотациями, нравоучениями в рамках собственной морали, и культивирует в нём страх.

Когда вы видите, что на рисунке художник больше всего акцентирует внимание *на голове* и досконально вырисовывает все части лица, предпочитая лицо всему остальному, то, очевиднее всего, ребёнок лишней раз показывает вам, как для него значителен изображённый им таким путём ближайший родственник. А если ваш ребёнок так изображает самого себя, то это просто любование собою или один из признаков, свидетельствующий, как он серьёзно озабочен своей внешностью. Нередко этим способом художник скрашивает собственный физический «дефект». А если так своё лицо рисует девочка, то чаще всего она просто подражает своей матери, которая из-за кокетства постоянно на её глазах подкрашивает губы, припудривает нос, приглаживает волосы.

Помимо головы, большую информацию вам могут дать и *нарисованные руки*. Когда длина их сразу же бросается в глаза, то, вероятнее всего, они принадлежат тому из близких членов семьи ребёнка, который агрессивно относится к нему. Такого родственника автор иногда изображает вообще без рук, пытаясь, хотя бы символически, но погасить агрессию.

Когда *безруким* на рисунке мы видим самого ребёнка, то, вероятнее всего, таким путём художник хочет нас осведомить о том, что он совсем бессилен и не имеет права голоса в семье. Когда ребёнок на рисунке подчёркивает длину не чужих, а своих рук или рисует их приподнятыми вверх, то этим он показывает свою агрессивность или своё желание быть агрессивным, чтобы хоть как-то утвердить себя в семье.

Цветовая гамма рисунка. Это своеобразный индикатор палитры чувств, излучаемых ребёнком при воспоминании о близких, которых он изображает. Особенности и нюансы эмоционального отношения детей к отдельным членам своей семьи или к семье всей в целом, романтика привязанностей их и тщательно скрываемая нелюбовь, сомнения, тревоги и надежды как будто «закодированы» в цвете, которым разукрашен каждый персонаж. И вам, родителям, необходимо найти шифр к коду, чтобы вовремя прийти на помощь, великодушно протянув всю руку, отчаянно хватающемуся за тонкую соломинку, по той или иной причине сникшему под прессом жёстких будней и житейских неурядиц, вашему ребёнку.

Как правило, всё, что любимо и что нравится ребёнку, рисуется им в *тёплых*, ласковых тонах. Свою привязанность и романтические чувства к кому-то из присутствующих на рисунке дети, об этом не догадываясь сами, «выпячивают» ярким, сочным цветом, невольно привлекающим ваш взор. Обычно тот, кто нравится ребёнку, наряжен им в особый праздничный наряд, который по своей расцветке напоминает радугу или одежду сказочной принцессы, приснившейся в волшебном сне. И если даже ваш ребёнок не использует всю гамму красок, имеющихся у него, он всё равно, желая того или не желая, выделяет хоть одним неординарным, бросающимся вам в глаза мазком любимого им родственника среди всех остальных.

Особенно нарядны *мамы*. Свою любовь к ним дети выражают конструированием для них таких моделей фантастической одежды, патенты на которые, наверно бы, закупили у них модные журналы. Помимо платьев, юбок, блузок, где рюшки, вышивки, воланы, у многих мам в ушах серёжки, на шеях бусы и заколки в волосах. Почти все мамы в модной обуви и с необычными причёсками. А если вы взгляните в цвет волос их, то чаще всего скажете: так не бывает – с каких пор волосы оранжевые, жёлтые и даже синие. Так не бывает в жизни, но бывает на рисунке, когда ребёнок в половодье нежных чувств, выплескивающих этим способом наружу.

Любимым *папам* тоже есть во что одеться. И очень часто их наряды практически не уступают маминым. Ребёнок также ярко наряжает и всех других не безразличных ему родственников, рисуя самые мельчайшие детали их одежды. Когда ребёнку в семье хорошо, он также празднично наряжен и излучает тёплые тона.

Холодные тона, изображенные ребёнком, – как красный цвет на светофоре, сигнализирующий «стоп». Остановитесь на минутку. Задумайтесь, что это значит. Спросите себя мысленно: «Почему?». Холодные тона, как правило, свидетели конфликтных отношений между ребёнком и рисуемым им этими тонами членом его семьи. Особенно информативен чёрный цвет. Он, чаще всего, несёт информацию об эмоциональном неприятии ребёнком того из родственников на рисунке, кого он им изобразил. И это неприятие бывает явным или скрытым. О явном неприятии вам, кроме цвета, подскажет ещё ряд деталей. О скрытом вам придется догадаться, распутывая лабиринты чувств ребёнка. И если чёрным цветом почему-то вдруг разукрашен родственник, которого ребёнок любит, то, вероятнее всего, таким путём непроизвольно рисуящий выплёскивает на бумагу всё то, что тайно беспокоит, волнует, мучает его по отношению к изображенному им члену своей семьи. И как бы только в этих случаях художник ни пытался уверить вас, что рисовал по памяти, почти с натуры, и у его отца действительно любимая рубашка – «чёрная», и мама тоже всем цветам предпочитает «чёрный цвет», а у сестры и вправду косы «чёрные», вам надо тщательно проверить и понять причину его «реализма». Особенно когда на этом же рисунке другие родственники сказочно одеты и волосы их сказочно раскрашены.

Как правило, причина реализма в том, что, обожая маму или папу, ребёнок как бы ни хотел, но вот не может и не в состоянии смириться с тем, что

папа выпивает, дебоширит, является источником скандалов, а мама, занятая бесконечными делами, не замечает преданной любви ребёнка. Сестра же просто вызывает ревность. А вдруг ей больше достаётся нежности и ласки...

Сигналом бедствия и неблагополучия для вашего ребёнка может служить и контурное рисование им отдельных членов своей семьи или семьи всей в целом даже тогда, когда художник изображает контуры различными цветами, а не простым карандашом.

Роль ребёнка в семье и сложившиеся в ней отношения между другими членами.

Эмоциональная привязанность ребёнка к одному из родителей, как правило, изображается так, что ребёнок находится вплотную к этому родителю или же рядом с ним. Величина пространства между ними минимальна. Нередко руки их протянуты друг к другу, подчёркивая полное согласие между родителем и обожающим его ребёнком. Почти всегда художник пытается нарисовать любимого родителя одним из первых на рисунке. Фигура этого родителя обычно выше всех других фигур или хотя бы превышает рост ребёнка, тем самым как бы придавая юному художнику своеобразную, понятную ему лишь одному, необходимую для жизни защищённость.

Чтобы родитель выглядел ещё внушительнее, нередко дети помещают его на специально выдуманной ими пьедестал. Родитель, обожаемый ребёнком, не только тщательно им вырисовывается, но и наряжен в самые волшебные наряды, которые по яркости цветов гораздо ярче самых ярких одежд художника. Бывают случаи, когда наряд художника и самой лучшей для него на свете мамы или самого прекрасного на свете папы идентичны. В период первой романтической любви к родителям обычно девочки рисуют себя рядом с папами, а мальчики – поближе к мамам. В период подражания ребёнка родителям своего пола закономерность эта изменяется, и девочки уже находятся вплотную к мамам, а мальчики – вплотную к папам. Причём родитель, обожаемый ребёнком, не нарисован контурами и штрихами, а вырисовывается буквально до деталей.

Когда ребёнок почему-то, вдруг рисуя себя рядом с обожаемым родителем, невольно между этим «рядом» оставляет пустой промежуток, то, вероятнее всего, этот промежуток – отражение невидимого нам барьера между двумя любящими людьми. Чаще всего этот барьер – черты характера родителя, отталкивающие от себя ребёнка и заставляющие юного художника придерживаться при общении с родителем определённой, как на поводке, дистанции.

Своё неудовлетворение ребёнок обычно выражает чёрным цветом или хотя бы одним сумрачным мазком. Взгляните на рисунок девочки-подростка. Здесь чёрный цвет брюк обожаемого папы свидетельствует о волнениях ребёнка по поводу того, что папа стал употреблять спиртное.

Когда привязанность ребёнка обоюдна, он счастлив, достигая всех вершин блаженства. Когда любовь ребёнка безответна, она является нетлеющим источником психического дискомфорта юного художника. Поэтому, анали-

зируя рисунок и «разгадав», кто больше всех необходим ребёнку, вы постарайтесь сделать шаг ему навстречу. Пусть он почувствует, как он необходим.

Отверженность ребёнка в семье (эмоциональное неприятие). Когда ребёнок ощущает себя лишним и ненужным, отверженным в своей семье, он или просто не желает и не хочет рисовать свою семью, или рисует её, позабыв нарисовать себя. В отдельных случаях художник размещает свою маленькую и невзрачную фигурку вдали от всех, подчёркивая этим своё одиночество среди родных. Довольно часто между отдалённым от всех ребёнком и членами его семьи находятся какие-то ненужные предметы, усиливающие разобщённость нарисованных людей. Нередко дети пустой промежуток вдруг заполняют теми родственниками, которых нет, или реально существующими, но весьма далёкими. Роль буфера играют часто также кошки и собаки.

Когда ребёнок ощущает себя лишним и ненужным в своей семье, его фигура меньше всех, одежда мрачная и незаметная. Такой ребёнок часто просто изображает себя контурами и штрихами, не останавливаясь на деталях, рисуя себя в завершении сюжета. В тех случаях, когда ребёнок, вопреки всему, привязан всё-таки к кому-то из родителей или к обоим сразу, он их рисует тёплыми тонами, не скупясь на ласковые краски. И эти тёплые тона в контрасте с теми холодными тонами, которыми изображён художник, свидетели уже образовавшейся или начавшей образовываться пропасти взаимоотношений между ребёнком и его семьёй. Как правило, отверженные дети обычно «забывают» нарисовать того из членов своей семьи, который, по их мнению, их отвергает.

Конфликтная ситуация в семье. Известно, что чем младше и чувствительней ребёнок, тем чаще он считает себя виновником конфликтов в своей семье, расценивая их в виде расплаты за баловство, непослушание и детские грехи. Ребёнок, чувствуя себя виновным, отвержен в собственных глазах, поэтому его рисунки почти всегда напоминают аналогичные рисунки при эмоциональном неприятии детей в семье. Чаще всего художник «забывает» нарисовать того из близких, из-за кого, как он считает, возник конфликт. А если всё-таки ребёнок рисует того человека, он, чтобы привлечь к нему внимание, изображает его выше или ниже всех, стоящих рядом, в холодных, траурных тонах. Нередко при конфликтной ситуации в семье все родственники нарисованы лишь контурами, а разобщённость их видна в том, что они отдалены все друг от друга ненужными предметами, пустыми промежутками, как будто существуют не все вместе, а каждый сам с собой.

Когда ребёнок при конфликтах «забывает» вдруг нарисовать себя, то этим как бы он наказывает самого себя. Когда ребёнок неожиданно для вас изображает себя рядом с теми родственниками, к которым не питает тёплых чувств, то этим способом он чаще всего хочет уменьшить, нейтрализовать, а может быть, и полностью замять конфликт.

Ревность к одному из родителей в семье. Когда ребёнок ощущает ревность к кому-то из родителей, то он пытается её завуалировать тем, что внезапно «забывает» вдруг нарисовать «ненужного» родителя или, рисуя его, от-

тесняет всеми способами на задний план. Как правило, «мешающий» родитель намного ниже всех, невзрачен и неряшливо одет. Нередко у ребёнка хватает терпения лишь на то, чтобы изобразить его хотя бы контурами. «Мешающий» родитель на рисунке чаще всего «бездействует», в то время как любимый занят с ребёнком общим делом.

Ревность к братьям и сёстрам. Чем тяжелее справиться ребёнку с нахлынувшим вдруг на него чувством соперничества к другим детям в семье, тем явственнее выдаёт он это чувство, несмотря на маскировку. Обычно младший ревнует к старшему, а старший – к младшему ребёнку в доме. Но тяжелее всего среднему: его любовь к родителям с ним делят сразу двое – и самый младший, и самый старший. Ещё труднее маленьким ревнивцам в многодетных семьях. Нередко брат ревнует маму с папой к своей сестре, сестра ревнует к брату. Короче говоря, в любой семье, где несколько детей, всегда есть почва, на которой вырастает ревность. И вы, родители, об этом должны помнить, чтобы вырвать с корнем даже её первые ростки.

Обычно тот ребёнок, к которому ревнуют, рисуется вблизи с родителями или вплотную к ним. Нередко с этого ребёнка и начинается рисунок, чтобы привлечь ваше внимание к «любимчику»; ревнивец или тщательно, буквально до деталей, вырисовывает всю его фигуру, увеличивая рост и наряжая в броские одежды, лишний раз подчёркивая этим, как «любимчику» живётся хорошо в семье, или же, забыв о всех предосторожностях и «расправляясь» со своим «мучителем» хотя бы на бумаге, изображает его контурами в траурных тонах, чтобы дать понять вам, как «любимчик» неприятен самому художнику. Если ревность так сильна, что ваш ребёнок сам не в силах справиться с собою, он нечаянно вдруг «забывает» включить в круг своей семьи то брата, то сестру, а то обоих сразу, хотя помнит о существовании их в доме. Есть ещё один вариант. Чтобы привлечь к себе внимание родителей, ревнивец, тщательно рисуя братьев и сестёр, не оставляет себе места на рисунке или же изображает свою хрупкую фигурку в отдалении от всех, подчёркивая этим, что он – лишний.

Если в вашей семье несколько детей и один из них во время пробы на рисунке лишь изображает рядом с вами братьев и сестёр, «забыв» нарисовать себя, или же рисует себя в отдалении от всех, задумайтесь, в чём всё-таки причина дискомфорта юного художника и нет ли вашей вины в этом.

Неполная семья. Наверное, особенно тяжёлой травмой в детском возрасте является развод родителей. Ребёнку просто не понять, как это могут его любимый папа (чаще всего уходит папа) или мама, без которой вообще невозможно жить, уйти из дома, причём надолго, навсегда. И где-то в глубине души, считая именно себя виновником событий, он хочет и мечтает вернуть былое, расставив всё по старым, прежним, таким удобным для него местам.

Кроме того, ребёнок хочет скрыть конфликт от посторонних, особенно тогда, когда рисуночную пробу проводите не вы. Поэтому обычно на рисунке присутствуют все члены семьи, если даже они уже бывшие. Причём родитель, не живущий в доме, изображается последним, после длительных разду-

мый, пауз, грызения карандашей. Ребёнок, словно Гамлет, должен сделать выбор: «быть или не быть», нарисовать... или не стоит... И если выбор сделан, чтобы всё-таки нарисовать, отсутствующий из семьи рисуется как будто он реальный и очень часто даже имеет много сходства с самим художником. Нередко такой член семьи изображается неясным контуром, а между ним и всеми остальными присутствуют различные предметы, домашние животные, соседи, родственники и друзья или приветливые незнакомцы – явления волшебных грёз ребёнка, короче говоря, все те, кто сможет смягчить участь юного художника.

Когда ребёнок уже привыкает и по-своему смиряется, что у него неполная семья, он всё рисует так, как есть на самом деле. И чтобы лишний раз нам показать, что ему это безразлично, он компенсирует отсутствие родителя какими-то другими, важными для данного момента, для него деталями. Как правило, неполная семья, изображенная ребёнком, почти всегда имеет буферную зону на рисунке, зону надежды, зону домысла и грёз ребёнка, поэтому в любой момент неполная семья способна превратиться в полную.

Единственный ребёнок очень часто рисует себя между мамой и папой. Когда в семье нет никаких конфликтов, он – главное звено объединения родителей. Чем меньше расстояние между ребёнком и родителями, тем ближе члены всей семьи друг к другу, тем крепче родственные чувства, связывающие их. Когда в семье не всё благополучно или в период романтической любви к родителям, семейная идиллия в виде триады – мама, ваш ребёнок, папа или папа, ваш ребёнок, мама – претерпевает крах. И на рисунке юного художника последовательность расположения всех членов семьи может иметь множество вариантов. А при хронической конфликтной ситуации, при резко выраженном дефиците общения в семье ребёнок, словно инопланетянин, ищет новые контакты вне семьи и «дополняет» свою семью теми, кто никогда не жил в их доме, но с кем он сможет в трудную минуту отвести хотя бы душу. Чаще всего единственный ребёнок, рассказывая о семье, изображает тип родительского воспитания.

Распознавание типов воспитания по рисункам. Примеры наиболее часто встречающихся вариантов рисунков различных типов воспитания детей:

Кумир семьи. При этом типе воспитания ребёнок чаще всего начинает рисовать семью с изображения себя, причём его фигура в центре листа бумаги. Родители находятся чуть поодаль, любясь им. Величина фигур их ниже или вровень с величиной фигуры их кумира. Художник выделяет себя яркими нарядами, на голове его нередко красуется корона. А маленькие девочки-кумиры почти всегда отождествляют себя с юными принцессами. Наряд родителей гораздо прозаичнее и служит серым фоном для сравнения. На этом фоне выглядит кумир, как будто праздник среди будней.

Гиперопека. Ребёнок начинает рисовать семью с того, кто больше всего его опекает. Затем рисует рядом с ним себя. Обычно гиперопекаемые дети находятся вплотную к маме с папой или, по крайней мере, крепко держат их за руки. Вернее, крепко держат за руки ребёнка сами мама с папой. Когда ребёнок на рисунке что-то делает, родители любуются им, не спуская с него

восхищённый взгляд. При этом типе воспитания ребёнок ниже ростом, чем родители, лишь иногда бывая вровень с ними. Его одежда очень схожа по расцветке с нарядом мамы или папы, а иногда обоих сразу: он не стремится, как кумир, быть праздником на фоне будней, прекрасно понимая, что гиперропека для него – своеобразная китайская стена, вселяющая лишний раз уверенность в себе.

Гипоопека. При этом типе воспитания ребёнок чаще всего выражает своё отношение к происходящему различными вариантами рисунков. Нередки случаи, когда он, тщательно изображая всю свою семью, вдруг «забывает» среди всех нарисовать себя. А на вопросы: «Где ты?», «Почему забыл?» – придумывает самые обыденные версии, оправдывающие в данный миг его отсутствие: «В детском саду», «Гуляю во дворе», «Учительница задержала в школе». Полярный этому варианту рисунок, когда ребёнок почему-то из всех членов семьи предпочитает изображать лишь только самого себя, при этом утверждая, что никого нет дома: родители ушли в кино, к кому-то в гости, не пришли с работы.

Когда ребёнок всё-таки рисует полностью свою семью, он лишний раз подчёркивает разобщённость её членов большими промежутками пространства между ними, невольно наводящими на мысль, что каждый член семьи здесь существует только сам по себе, ему нет никакого дела до других, тем более до юного художника. Рисуя полностью свою семью, себя ребёнок размещает в отдалении от всех, довольно обособленно и одиноко. И это создаёт иллюзию одновременного присутствия-отсутствия его среди других.

Довольно часто при гипоопеке дети изображают себя лишь только контурами. Фигуры их намного ниже фигур других даже тогда, когда эти «другие» реально ниже юного художника. Как правило, рисунок при гипоопеке вмещает в себя и холодные, и тёплые тона, их разные нюансы и оттенки. Когда художник, несмотря на этот метод воспитания, боготворит своих родителей, он не жалеет на них самых ярких красок. Себя же ребёнок, даже наряжая, не видит празднично одетым. В его нарядах обязательно найдётся хоть одна деталь, но выкрашенная в холодные тона, причём из всех этих тонов преобладает чёрный цвет.

Безнадзорность. Безнадзорные дети чаще всего отказываются от рисования, они просто не знают, что такое семья. После долгих раздумий, поддавшись на уговоры, согласившись участвовать в пробе, ребёнок рисует себя в виде маленького, крохотного человека в огромном пространстве. Совершенно один, человечек, которого можно рассматривать под микроскопом, наряжен в одежду холодных тонов. Траурный цвет этих тонов – словно душа его, вывернутая наизнанку, переполненная одиночеством. Безысходностью и ненужностью веет от этой души.

Воспитание по типу «Золушки». При этом типе воспитания ребёнок начинает рисовать семью обычно с того брата или с той сестры, которому или которой его противопоставляют в доме. За братом или за сестрой рисуются родители, а сам художник оставляет себе место где-то в отдалении от всех или вообще не оставляет, подчёркивая этим, что он лишний и ненужный

в собственной семье. Всё на рисунке сфокусировано на сопернике ребёнка. Его фигура выше ростом, чем рисуемого, монументальнее, значительнее. Он – или в центре, в окружении родных, или же – первый среди всех. Им восхищаются, любят, особенно, когда он что-то делает. И если даже «Золушка» во сто крат лучше его делает какие-то задания, родители не придают «её» заданиям особого значения. При этом типе воспитания ребёнок не умеет и не в силах скрыть его подтачивающую ревность. Поэтому рисунок переполнен холодными тонами. И, мстя сопернику, художник часто наряжает его прозаичнее и будничнее, чем себя, нередко этим затрудняя ваш анализ и трактовку данного рисунка.

«Ежовые рукавицы». При этом типе воспитания ребёнку очень тяжело нарисовать семью всю в целом. Боясь кого-то из родителей или обоих сразу, он хочет «нейтрализовать» свой страх хотя бы на бумаге. Поэтому обычно на рисунке нет именно того из членов всей его семьи, кто держит его в этих «рукавицах». Зато себя ребёнок окружает любыми родственниками, кроме своих родителей, и даже дальними знакомыми, короче говоря, теми людьми, кто хоть в какой-то мере, но способен, пускай даже на время, смягчить его участь, уменьшив степень дискомфорта. Когда ребёнку на рисунке приходится изобразить родителей, тогда обычно он в своем сюжете не оставляет места для себя, во всяком случае, не раскрывает истинной причины.

При этом типе воспитания размер фигуры у ребёнка на рисунке намного ниже, чем размер фигур его родителей, причём не просто ниже, а умышленно занижен. Как правило, тот член семьи, который держит юного художника в «ежовых рукавицах», изображён им с необычно большим ртом, чаще всего раскрытым, или с огромными когтистыми руками. Когда ребёнок таким типом воспитания родителями буквально доведён до белого каления и так боится их, что хоть и хочет, но никак не смеет «позабыть» нарисовать «мучителя», то он рисует его чаще всего без какого-либо рта вообще или совсем без рук, чтоб хотя бы таким наивным способом уменьшить пленивший его страх. Как правило, рисунок переполнен холодными тонами. Все тёплые тона принадлежат лишь тем, кто дарит ласку и жалеет юного художника, хотя бы на каплю облегчая этим его жизнь.

Воспитание по типу повышенной моральной ответственности. На первый взгляд обычно кажется, что все рисунки таких детей – всего лишь на всего одна из многих копий типичного рисунка при гиперопеке. Но это только на первый взгляд. На самом деле при повышенной ответственности художник точно так же, как и при гиперопеке, мечтает показать себя нам в выгодном для него свете, то чем-то занятым, то что-то делающим, чтоб обратить хотя бы на это часть нашего внимания.

Однако, сам того не сознавая, как правило, ребёнок высветляет в таких рисунках все нюансы и оттенки родительского воспитания в семье. И если при гиперопеке родители действительно не в силах отвести свой восхищённый взгляд от действий юного художника, при этом типе воспитания их взгляд совсем не восхищённый, скорее оценочный и даже чуть предвзятый. И цветовая гамма на рисунке бывает самой разной. Однако чаще всего член се-

мый, который заложил фундамент повышенной ответственности у ребёнка, окрашен им намного холоднее, чем другие. По крайней мере, на нем есть всегда хотя бы один тёмный мазок, скорее всего, чёрный – своеобразный индикатор подлинного отношения ребёнка к изображенному им члену своей семьи. Простой, обычный индикатор, срывающий все маски.

Воспитание «в культуре болезни». И на рисунке культ всегда есть культ, какой бы он не был. Пусть даже несмотря на то, что это – всего-навсего лишь культ болезни. При этом типе воспитания рисунок будто бы пронизан всепоглощающим эгоцентризмом. Над всеми властвует ребёнок. И вы невольно концентрируете на его фигуре своё внимание. Как и кумир или как при гипе-ропекте – ребёнок на таком рисунке чаще всего в центре. Вокруг него те, кто ухаживает постоянно за ним в доме. Обычно это мама или бабушка. На долю других членов семьи редко остаётся место на бумаге. Довольно часто дети даже на рисунке изображают, как они болеют, а рядом с ними те, кто опекает их вседенно и всенощно, вернее – постоянно. Но как бы ни казался нам печальным иногда такой сюжет, «больной» предпочитает его всё-таки раскрасить тёплыми тонами.

Воспитание по типу «кронпринца». «Кронпринцы» первыми рисуют вещи. Мир вещизма окружает их со всех сторон буквально с самого рождения, мир вещизма, а не мир людей. Затем «кронпринц» обычно на рисунке изображает самого себя, играющего с этими вещами. Родителей он вспоминает редко. Гораздо чаще он помещает рядом с собой своих друзей, которые способны разделить с ним одиночество, играя вместе с маленьким «кронпринцем» его заморскими, бесценными игрушками. Нередки случаи, когда «кронпринцы» «заменяют» рисунок собственной семьи рисунком комнаты с вещами.

Противоречивое воспитание. Такой тип воспитания довольно трудно уловить по одному рисунку. Ребёнок чаще всего «группирует» отдельных членов семьи в маленькие группы. Себя он помещает рядом с тем, к кому больше всего привязан. А тех из родственников, кто ему «мешает», обычно размещает в отдалении. Нередки случаи, когда художник в виде «буфера» рисует своих бабушек и дедушек даже тогда, когда их нет уже в живых.

Рисунок чаще всего выявляет причину смены типа воспитания ребёнка, а не сам тип, собственно которого и нет. При появлении в семье новорожденного бывший кумир обычно «забывает» нарисовать его среди родных или, изображая малыша рядом с родителями, не оставляет места для себя. Когда из дома навсегда уходит папа, ребёнок ещё долго продолжает рисовать его в семье, как будто ничего и не произошло, нередко даже начиная свой рисунок именно с отца. Наверное, он просто вспоминает о добром и прекрасном прошлом, которое бы хотелось вернуть и сделать его снова настоящим.

Бланк регистрации результатов КРС (кинетический рисунок к тесту «Моя семья»):

Ф.И.О. _____

Дата эксперимента _____

| Симптомо- комплекс | Благоприят- ная семейная ситуация | Тревож- ность в семье | Конфликт- ность в семье | Чувство непол- ноценности в семейной ситуации | Враждеб- ность в се- мейной ситу- ации |
|-----------------------|--|-----------------------------|-------------------------------|---|---|
| Баллы | | | | | |
| | | | | | |

Благоприятная семейная ситуация

Общая деятельность – 0,2

Изображение всех членов семьи – 0,2

Отсутствие изолированных – 0,2

Отсутствие показателей враждебности – 0,2

Максимальный балл – 0,8

Тревожность в семье

Штриховка – 0,2

Стирание – 0,2

Преобладание вещей – 0,2

Линия с сильным нажимом – 0,2

Максимальный балл – 0,8

Конфликтность в семье

Барьеры между фигурами – 0,2

Изоляция отдельных фигур-0,2

Отсутствие некоторых членов семьи – 0,2

Член семьи изображён спиной – 0,2

Максимальный балл – 0,8

Чувство неполноценности в семейной ситуации

Расположение фигур в нижней части листа – 0,2

Маленькие фигуры – 0,2

Отсутствие автора – 0,2

Изоляция автора – 0,2

Максимальный балл – 0,8

Враждебность в семейной ситуации

Агрессивная позиция фигуры – 0,2

Зачёркнутая фигура – 0,2

Одна фигура на другой стороне листа – 0,2

Обратный профиль – 0,2

Максимальный балл – 0,8

Анкета
по выявлению характера взаимоотношения в семье
(рекомендуется проводить анонимно, рассчитана на детей
в возрасте 10-17 лет)

| № п/п | Вопрос | Варианты ответа | Другие варианты ответа |
|-------|--|--|--|
| 1. | Как часто ты проводишь свободное время со своими родителями? | <i>каждый день;</i> <i>1 раз в неделю;</i> <i>1 раз в месяц</i> | другое: <i>редко;</i> <i>как придётся;</i> <i>когда есть время;</i> <i>в выходные</i> |
| 2. | Кому из членов семьи ты мог бы доверить свои секреты? | <i>маме;</i> <i>папе;</i> <i>брату;</i> <i>сестре;</i> <i>бабушке;</i> <i>дедушке;</i> <i>никому</i> | кому-то другому: <i>подруге (другу);</i> <i>двоюродной сестре;</i> <i>тёте;</i> <i>опекунам;</i> <i>домашнему животному (кошке)</i> |
| 3. | За что наказывают тебя твои родители? | <i>за плохие отметки в школе;</i> <i>за пропуски занятий;</i> <i>за то, что не прибрал(а) в квартире;</i> <i>за то, что не вовремя вернулся(ась) вечером с прогулки;</i> <i>за плохое поведение</i> | другое: <i>«за враньё»</i> |
| 4. | Какой вид наказания чаще всего используют твои родители? | <i>ругают за поступок;</i> <i>бьют;</i> <i>лишают карманных денег;</i> <i>не разрешают общаться с друзьями (подвергают домашнему аресту);</i> <i>запрещают смотреть телевизор, играть на компьютере, в телефоне и т.п.;</i> <i>ставят в угол;</i> <i>никогда не наказывают</i> | другое (вписать): |
| 5. | Согласен ли ты с методами наказания своих родителей? | <i>да;</i> <i>часто согласен;</i> <i>редко согласен;</i> <i>нет</i> | |

| | | | |
|-----|---|--|---|
| 6. | Будешь ли ты наказывать своих детей, когда станешь взрослым? | <i>да;</i> <i>нет</i> | |
| | За что? | <i>за плохое поведение;</i> <i>за плохие отметки;</i> <i>за вредные привычки</i> | |
| 7. | По твоему мнению насилие – это... | <i>унижение одного человека другим;</i> <i>причинение физического вреда другому человеку;</i> <i>подчинение себе другого человека</i> | |
| 8. | Как ты относишься к насилию? | <i>осуждаю насилие;</i> <i>скорее осуждаю, чем нет;</i> <i>отношусь нейтрально;</i> <i>допускаю, что в некоторых случаях оно возможно;</i> <i>решительно отстаиваю права детей, мужчин, пожилых людей</i> | |
| 9. | Как ты думаешь, какие виды насилия встречаются в современной семье? | <i>физическое насилие;</i> <i>психологическое насилие;</i> <i>сексуальное насилие;</i> <i>экономическое насилие</i> | |
| 10. | Кто из членов семьи чаще всего, по твоему мнению, подвергается насилию? | <i>младшие братья и сёстры;</i> <i>старшие братья и сёстры;</i> <i>мама;</i> <i>папа;</i> <i>дедушка, бабушка;</i> <i>домашние животные</i> | |
| 11. | Ты считаешь наказание детей в семье – это насилие? | <i>да;</i> <i>скорее да, чем нет;</i> <i>нет;</i> <i>скорее нет, чем да</i> | |
| 12. | Какое наказание ты расцениваешь как насилие над ребёнком? | <i>оскорбление словами;</i> <i>физическое воздействие;</i> <i>лишение удовольствия;</i> <i>запрет на деятельность, приносящую удовлетворение</i> | <i>другое:</i> <i>сексуальное домогательство</i> |
| 13. | Что, по твоему мнению, может быть причиной насилия в семье? | <i>жизненные проблемы;</i> <i>неурядицы на работе;</i> <i>демонстрация насилия печатных и телевизионных СМИ;</i> <i>склонность личности к насилию;</i> <i>неуравновешенность эмоциональной сферы (эмоциональные срывы);</i> <i>ситуация безысходности и</i> | <i>Другое (вписать):</i> |

| | | |
|-----|--|--|
| | | <i>отчаяния;</i> <i>алкоголизм родителей</i> |
| 14. | Считаешь ли ты себя жертвой насилия? | <i>да;</i> <i>скорее да, чем нет;</i> <i>нет;</i> <i>скорее нет, чем да</i> |
| 15. | Какому виду насилия ты подвергался? | <i>физическое насилие;</i> <i>психологическое насилие;</i> <i>экономическое насилие;</i> <i>сексуальное насилие</i> |
| 16. | Что, по твоему мнению, нужно сделать, чтобы избежать насилия? | <i>не знаю</i> |
| 17. | Ощущаешь ли ты себя защищённым и любимым в своей семье? | <i>да;</i> <i>нет;</i> <i>не всегда</i> |
| 18. | В какие учреждения можно обратиться, если человек стал жертвой семейного насилия? | <i>полиция;</i> <i>социальные службы;</i> <i>Центр помощи семье и детям;</i> <i>Суд;</i> <i>Телефон доверия;</i> <i>медицинские учреждения</i> |
| 19. | Какие правовые документы по защите семьи от насилия существуют в законодательстве РФ? | <i>Конституция;</i> <i>Семейный кодекс;</i> <i>Уголовный кодекс;</i> <i>Гражданский кодекс;</i> <i>Декларация прав человека;</i> <i>Конвенция о правах ребёнка</i> |
| 20. | Нужны ли психологические тренинги и беседы по проблеме домашнего насилия. Если да, то для кого именно? | <i>для жертв насилия;</i> <i>для членов семьи, выступающих в качестве насильников;</i> <i>для тех и для других;</i> <i>для людей, ещё не столкнувшихся с этой проблемой</i> |

Рисуночный тест «Несуществующее животное»

Цель методики: раскрытие внутреннего мира, Я-образа, есть ли у ребёнка проблемы во взаимоотношениях с окружающим миром, адаптация или дезадаптация ребёнка в обществе.

Инструкция: придумать и нарисовать несуществующее животное, создать такое существо, которого до него никто не придумывал, и назвать его несуществующим именем. После того, как рисунок будет готов, расспросите художника о том существе, которое у него получилось. Нужно выяснить пол, возраст, размеры, предназначение необычных органов (если они есть); спросить, есть ли у него сородичи и в каких он с ними отношениях, есть ли у него семья, и кто он в семье, что любит и чего боится, какой у него характер.

Тестируемый неосознанно идентифицирует себя с рисунком, переносит на изображённое существо свои качества и свою роль в обществе. Иногда дети рассказывают от лица животного о своих проблемах. Но это не всегда несёт в себе достаточно информации и зависит от способности ребёнка анализировать свой внутренний мир. Для психолога же важно понять, насколько он адаптирован (деадаптирован) в коллективе.

Расположение на листе. В норме рисунок располагается на средней линии листа или чуть выше и правее. Расположение рисунка ближе к верхнему краю говорит о высокой самооценке и уровне притязаний, которые, по ощущению ребёнка, не полностью реализуются. Важно понять, что чем выше расположен рисунок, тем сильнее выражено у ребёнка ощущение неудовлетворённости своим положением в обществе, потребность в признании и самоутверждении. Он считает, что достоин большего и может переживать от того, что его недооценили.

Чем ниже расположен рисунок, тем ниже и самооценка ребёнка. Неуверенность в себе, нерешительность, отсутствие стремления к самоутверждению – вот что свойственно такому художнику. Ребёнок долго помнит неудачи и может вообще отказаться от действия, если не уверен в положительном результате. Он сосредоточен на препятствиях к удовлетворению возникающих у него потребностей.

Сдвиг рисунка вправо говорит о стремлении к контролю над собой, экстраверсии. Чем сильнее рисунок уходит вправо, тем сильнее проявляется «бунтарство» по отношению к чему-то важному для рисующего. Если рисунок расположен в правом верхнем углу, мы можем говорить о том, что ребёнок, скорее всего, претендует на лидерство и активно конфликтует с кем-то из других претендентов на эту роль или встал в оппозицию по отношению к уже существующим «правлящим». В этом случае «правлящими» могут оказаться и родители, и педагоги, и дети, пользующиеся полным признанием и авторитетом у остального коллектива.

Сдвиг рисунка влево, возможно, выражает социальную бездеятельность, застенчивость, интроверсию. Эти закономерности могут не работать, если рисунок выходит за край листа.

Голова или заменяющие её элементы. Это центральная смысловая часть фигуры. Если она повернута вправо, то художнику присущи высокая целеустремлённость и активность, которые взрослые иногда принимают за излишнее упрямство. Важно понять, что его планы реалистичны и осуществимы, и не мешать, а помогать ребёнку ставить перед собой задачи и добиваться результата.

Поворот головы влево характеризует тестируемого как человека, склонного к размышлению, фантазированию, его мечты часто существуют только в его воображении и не реализуются в действительности. Возможно, это просто склад характера, но такая ситуация может возникнуть под страхом неудачи, который ведёт к потере активности, поэтому необходимо обратить на это внимание.

Изображение с головой в положении анфас говорит о присутствии эгоцентризма или бесконтрольности в поведении.

Если голова значительно крупнее по размеру, чем тело, возможно, ребёнок высоко ценит интеллектуальные качества в себе и окружающих.

Глаза. Крупные, с чётко прорисованной радужкой глаза могут означать, что ребёнка мучает постоянный страх. Прорисовка ресниц – показатель заинтересованности в восхищении со стороны окружающих, всеобщем признании своей привлекательности.

Рот. Зубастое существо рисуют дети, которым свойственна словесная агрессия защитного характера. Их грубость следует воспринимать как способ самозащиты от нападок окружающих. Язык обозначает потребность в речевой активности, авторы такого существа – большие болтушки. Открытый рот без прорисовки губ и языка, особенно закрашенный, заштрихованный – признак готовности испугаться, такие дети часто недоверчивы и опасливы.

Уши. Если они есть, это знак того, что ребёнку важно мнение и информация окружающих о нём самом. Чем больше ушей, тем больше внимания ребёнок обращает на то, что о нём думают и говорят.

Дополнительные детали: *Рога* – защита от агрессии. В сочетании с когтями и щетиной – агрессия спонтанная или защитно-ответная. *Перья* – стремление к самоутверждению, самооправданию, демонстративности. *Грива, шерсть*, подобие причёски – чувствительность.

Лапы животного, постамент, опора и т. п. нужно оценивать по форме и соразмерности со всей фигурой. Если опорная часть основательна, то ребёнок обладает рациональностью, склонностью принимать обдуманное решение на основе существующей информации. Он имеет собственное мнение, с которым необходимо считаться, иначе возникнет протест, который может быть выражен как в прямой, так и в скрытой форме. О легкомысленности, импульсивности, поверхностности суждений свидетельствует изображение облегченной опорной части – маленькие лапки, например.

Способ соединения опоры и самого туловища говорит о степени контроля за своими суждениями и решениями. Точное и тщательное соединение – высокий уровень, небрежное и слабое – склонность к необдуманным поступкам или неуверенность в своём мнении.

Бывает, что у *фигуры появляются части, которые возвышаются* над общими очертаниями рисунка. Это могут быть крылья, дополнительные конечности, щупальца, детали панциря, перья. Они могут служить украшением или носить утилитарный характер. Спросите ребёнка, для чего они предназначены. Если они нужны для какого-то вида деятельности животного, скорее всего, тестируемый энергичен, стремится к самоутверждению. Декоративные части рисуют дети, стремящиеся обратить на себя внимание окружающих.

Хвост – отражает самооценку ребёнка. Если он повернут влево – можно судить о самооценке мыслей и решений, вправо – действий и поведения. Хвост, поднятый вверх, означает положительную самооценку, бодрость. Опущенный вниз – недовольство собой, сомнение в своих силах, сожаление о сказанном и сделанном. Разветвлённые хвосты, несколько хвостов – зависимость или противоречивость самооценки. Два хвоста развёрнуты в стороны и у животного большие уши – самооценка ребёнка сильно зависит от мнения окружающих.

Анализируя контуры фигуры, обратите внимание на *выступы* типа ребристого панциря, шипов или наростов и т. п. Они отражают особенности психологической защиты ребёнка. Степень агрессивной защиты характеризуется наличием острых выступов и их направленностью. Поднятые вверх, они говорят о том, что ребёнок защищается от людей, имеющих над ним власть и возможность подавить, запретить, ограничить его в чем-либо. Это могут быть родители, старшие дети, воспитатели, учителя.

Если защитные элементы направлены вниз, это может обозначать, что ребёнок боится быть непризнанным, стать объектом насмешек, или переживает, что уже находится в таком положении, боится потерять авторитет у детей. Выступы по бокам рисуют дети, ожидающие опасности со всех сторон в любой ситуации и готовые к защите.

Линии. Ребёнок с повышенной утомляемостью, крайней чувствительностью, нарушением сна, иными проблемами, связанными с пониженным жизненным тонусом, рисует слабые, паутинообразные линии. Но жирные, с нажимом, линии, штриховка свойственны не энергичным, а тревожным детям. Обратите внимание на то, какие детали выполнены с особым нажимом, чтобы определить, что именно может тревожить ребёнка. Но, конечно, нужно учесть, что если ребёнок учится рисовать в студии или просто увлекается этим самостоятельно, штриховка будет присутствовать просто как элемент рисунка.

Другие детали. Необычные детали, например, вмонтированные в тело механические предметы – могут быть признаком психопатологии или просто проявлением особой оригинальности, как, впрочем, и отголоском чрезмерного увлечения роботами и научной фантастикой.

Рисуночный тест «Кактус» (Панфилова М.А.)

Цель: выявление состояния эмоциональной сферы, выявление наличия агрессии, её направленности и интенсивности.

Задание: «Нарисуй кактус».

Материалы: бумага А4, простой или цветные карандаши.

Дополнительные вопросы:

- Этот кактус домашний или дикий? Где он растёт? (у кого-то дома или где-то в пустыне)?

- Этот кактус колется? Его можно потрогать?

- О нём кто-нибудь заботится?

- Кактус растёт один или с каким-то растением по соседству? (Это вопрос про общение и дружбу, он представляет особенный диагностический интерес, т. к. кактусы по своей природе не слишком общительны).

- Когда кактус вырастет, как он изменится (иголки, объём, отростки)?

- Этот кактус цветёт? Когда, при каких обстоятельствах?

Интерпретация рисуночного теста «Кактус»:

1. *Размещение на листе.* Рисунок в центре означает нормальный уровень самооценки, отсутствие неудовлетворённости своим положением и каких-либо особенных притязаний. Чем сильнее рисунок сдвинут вверх, тем выше самооценка, и соответственно, чем ниже рисунок – тем меньше уверенности в себе. Сдвиг влево означает – присутствие в характере черт интроверта, вправо – склонность к экстраверсии. Размер кактуса также имеет значение, чем крупнее рисунок, тем более выражено стремление к лидерству, настаивание на своем мнении как единственно верном.

2. *Характеристика линий и силы нажима на карандаш.* Здесь следует отметить, что чем сильнее нажим на карандаш, прерывистость линий, использование внутренней штриховки, тем больше автор рисунка склонен к импульсивности, тревожности, подавленности настроения. Более тонкие линии, определённая «лёгкость» нажима, свобода линий в рисунке, присутствие элементов, придающих кактусу привлекательность, позитив, вызывающих симпатию говорят о более покладистом, мягком характере личности, чувстве юмора, положительном настроении, открытости. Наличие зигзагов, резких выступов рассматривается как замкнутость, малообщительность, уклончивость, предосторожность. Необходимо обратить внимание непосредственно на форму кактуса. Замысловатая, причудливая и витиеватая форма говорит о демонстративности и наигранности характера. Штриховка – склонность к тревожности, излишней нервности.

3. *Домашний или дикорастущий?* Посмотрите, как растёт кактус. Если он нарисован в цветочном горшке, то это интерпретируется как желание домашнего уюта, стремление к созданию семьи, ориентирование на дом, семейный очаг. Соответственно дикий, некультуренный, нарисованный в пустыне кактус олицетворяет собой одиночество, осознанно выбранное или

вынужденное. Если кактус «растёт» на рисунке «из ниоткуда», т. е. отсутствует даже малейшая основа – значит и в реальности нет опоры в виде домашнего уюта, человек, возможно, не планирует создание семьи или имеет какие-либо трудности, проблемы с близкими людьми и подсознательно чувствует неприятие, отторжение, нехватку домашней защищённости.

4. *Наличие иголок* (один из самых важных элементов). Самый отличительный элемент кактуса – это, конечно, иголки. В реальности кактусы в зависимости от видов могут иметь длинные, острые и редкие иголки; более короткие и частые; и очень короткие, практически не колющиеся иголки, покрывающие всё растение как белым пушистым облаком. На этом и строится трактовка рисунка. Чем длиннее, больше по количеству и острее иголки, тем враждебнее, агрессивнее в общении характер автора «кактуса». Но в то же время, иголки могут рассматриваться как определённого рода защиту от окружающей среды, необходимую для сохранения целостности личности. Всё зависит от того, насколько иголкам уделено внимание, сделан ли акцент на них с помощью штриховки, сильного нажима или других элементов. Длинные иголки говорят о «колючем» характере, разная длина говорит о варьировании агрессивности в зависимости от обстоятельств.

5. *Наличие «деток» на кактусе*. Есть мнение, что «детки» на кактусе обозначают в действительности детей, либо уже имеющихся, либо планируемых в будущем. Чаще всего «детки» встречаются на «одомашненных» кактусах, что уже означает стремление к созданию семьи.

6. *Присутствие дополнительных элементов*. Это могут быть надписи, подписи под рисунками, пояснения, а также другие животные, растения и т. д. Эти дополнительные элементы имеют важное значение для характеристики рисунка в целом, они дают возможность истолковать его более полно и точно.

По результатам обработанных данных по рисунку можно диагностировать качества личности тестируемого:

Агрессивность – наличие иголок, особенно их большое количество. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг к другу иголки отражают высокую степень агрессивности.

Импульсивность – отрывистые линии, сильный нажим.

Эгоцентризм, стремление к лидерству – крупный рисунок, расположенный в центре листа.

Неуверенность в себе, зависимость – маленький рисунок, расположенный внизу листа.

Демонстративность, открытость – наличие выступающих отростков в кактусе, вычурность форм.

Скрытность, осторожность – расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса.

Оптимизм – изображение «радостных» кактусов, использование ярких цветов в варианте с цветными карандашами.

Тревожность – преобладание внутренней штриховки, прерывистые линии, использование тёмных цветов в варианте с цветными карандашами.

Женственность – наличие мягких линий и форм, украшений, цветов.

Экстравертированность – наличие на рисунке других кактусов или цветов.

Интровертированность – на рисунке изображён только один кактус.

Стремление к домашней защите, чувство семейной общности – наличие цветочного горшка на рисунке, изображение домашнего кактуса.

Отсутствие стремления к домашней защите, чувство одиночества – изображение дикорастущего, пустынного кактуса.

Опросник «Анализ семейной тревоги» (Эйдемиллер Э.Г., Юстицкис В.)

Назначение теста: Методика предназначена для изучения общего фона переживаний индивида, связанного с его позицией в семье, с тем, как он воспринимает себя в семье.

Шкалы: вина, тревожность, напряжённость, уровень общей семейной тревожности.

Описание теста. Под «семейной тревогой», авторы методики, понимают состояния тревоги у одного или нескольких членов семьи, нередко плохо осознаваемые и трудно локализуемые. Характерным признаком данного типа тревоги является наличие сомнений, страхов, опасений, касающихся, прежде всего, семьи – здоровья её членов, их отлучек и поздних возвращений, стычек и конфликтов. Тревога эта обычно не распространяется на внесемейные сферы – производственную деятельность, родственные, соседские отношения и т. п.

В основе «семейной тревоги», как правило, лежит плохо осознаваемая неуверенность индивида в каком-то очень для него важном аспекте семейной жизни. Это может быть неуверенность в чувствах другого супруга, в себе. Нередко подобные переживания, противоречащие представлениям о себе, вытесняются, что может проявиться в семейных отношениях в виде тревоги. Важными составляющими «семейной тревоги» являются также ощущения беспомощности и неспособности вмешаться в ход событий в семье, направить его в нужное русло. Индивид с семейно-обусловленной тревогой не ощущает себя значимым действующим лицом в семье, в независимости от того, какую позицию он в ней занимает и насколько активную роль играет в действительности.

Инструкция к тесту. Опросник содержит утверждения о вашем самочувствии дома, в семье. Читайте по очереди утверждения опросника и выберите ответ, соответствующий вашему отношению к данному утверждению. Старайтесь, чтобы ответов «Трудно сказать» было не больше трёх. Помните, вы характеризуете своё самочувствие в семье. В опроснике нет «правильных» и «неправильных» утверждений. Отвечайте так, как чувствуете.

Варианты ответов: «Да, это так», «Нет, это не так», «Трудно сказать» (не больше трёх):

1. Знаю, что члены моей семьи часто бывают недовольны мною.
2. Чувствую, что, как бы я ни поступил(а), всё равно будет не так.
3. Я многого не успеваю сделать.
4. Так получается, что именно я чаще всего оказываюсь виноват(а) во всём, что случается в нашей семье.
5. Часто чувствую себя беспомощным (беспомощной).
6. Дома мне часто приходится нервничать.

7. Когда попадаю домой, чувствую себя неуклюжим (неуклюжей) и неловким (неловкой).
8. Некоторые члены семьи считают меня бестолковым (бестолковой).
9. Когда я дома, всё время из-за чего-нибудь переживаю.
10. Часто чувствую на себе критические взгляды членов моей семьи.
11. Иду домой и с тревогой думаю, что ещё случилось в моё отсутствие.
12. Дома у меня постоянно ощущение, что надо ещё очень много сделать.
13. Нередко чувствую себя лишним (лишней) дома.
14. Дома у меня такое положение, что просто опускаются руки.
15. Дома мне постоянно приходится сдерживаться.
16. Мне кажется, если бы я вдруг исчез (исчезла), то никто бы этого не заметил.
17. Идёшь домой, думаешь, что будешь делать одно, но, как правило, приходится делать совсем другое.
18. Как подумаю о своих семейных делах, начинаю волноваться.
19. Некоторым членам моей семьи бывает неудобно из-за меня перед друзьями и знакомыми.
20. Часто бывает так: хочу сделать хорошо, но, оказывается, вышло плохо.
21. Мне многое у нас не нравится, но я этого стараюсь не показывать.

Ключ к тесту:

Субшкала В – вина (семейная вина члена семьи). Ответы «Да»: 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19.

Субшкала Т – тревожность (семейная тревожность члена семьи). Ответы «Да»: 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20.

Субшкала Н – напряжённость (семейная напряжённость). Ответы «Да»: 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21.

За каждое совпадение ответов с ключом начисляется один балл.

Наличие у респондента каждого параметра констатируется при результатах по данной шкале: 5 и более баллов.

Так же, методика позволяет определить уровень общей семейной тревожности = вина + тревожность + напряжённость.

Интерпретация результатов теста:

Субшкала В – вина (семейная вина члена семьи) – неадекватное ощущение индивидом ответственности за всё отрицательное, что происходит в семье.

Субшкала Т – тревожность (семейная тревожность члена семьи) – ощущение, что ситуация в семье не зависит от собственных усилий тестируемого.

Субшкала Н – напряжённость (семейная напряжённость) – ощущение, что выполнение семейных обязанностей представляет собой непосильную задачу для индивида.

Тест-опросник родительского отношения (ОРО)

Авторы: Варга А.Я., Столин В.В.

Описание: тест-опросник представляет собой методику для диагностики родительского отношения у матерей, отцов, опекунов и т. д., обращающихся за психологической помощью по вопросам воспитания детей и общения с ними. Родительское отношение понимается как система разнообразных чувств по отношению к ребёнку, поведенческих стереотипов, практикуемых в общении с ним, особенностей восприятия и понимания характера и личности ребёнка, его поступков.

В тесте-опроснике 61 вопрос (на вопросы следует отвечать согласием или несогласием с помощью оценок «да», «нет»). Тест применяется в целях выявления нарушений процесса воспитания в семье. Методика предназначена для родителей детей от 3-х лет.

Результаты опросника выражаются в пяти шкалах: принятие-отвержение, социальная желательность поведения ребёнка, симбиоз (отсутствие дистанции между родителем и ребёнком), авторитарный контроль, отношение к неудачам ребёнка.

Обработка ответов:

За каждый ответ «да» тестируемый получает 1 балл, а за каждый ответ «нет» – 0 баллов. Высокие баллы свидетельствуют о значительной развитости указанных типов отношений, а низкие – о том, что они сравнительно слабо развиты.

Ключ:

Принятие-отвержение: 3, 4, 8, 10, 12, 14, 15, 16, 18, 20, 23, 24, 26, 27, 29, 33, 37, 38, 39, 40, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 49, 51, 52, 53, 55, 56, 60.

Образ социальной желательности поведения: 6, 9, 21, 25, 31, 34, 35, 36.

Симбиоз: 1, 5, 7, 28, 32, 41, 58.

Авторитарная гиперсоциализация: 2, 19, 30, 48, 50, 57, 59.

«Маленький неудачник»: 9, 11, 13, 17, 22, 28, 54, 61.

Шкала «Принятие / Отвержение». Высокие баллы по шкале (от 24 до 33) говорят о том, что у данного тестируемого имеется выраженное положительное отношение к ребёнку. Взрослый в данном случае принимает ребёнка таким, какой он есть, уважает и признаёт его индивидуальность, одобряет его интересы, поддерживает планы, проводит с ним достаточно много времени и не жалеет об этом. Низкие баллы (от 0 до 8) говорят о том, что взрослый испытывает по отношению к ребёнку в основном только отрицательные чувства: раздражение, злость, досаду, даже иногда ненависть. Такой взрослый считает ребёнка неудачником, не верит в его будущее, низко оценивает его способности и нередко своим отношением третировает ребёнка.

Шкала «Кооперация». Высокие баллы по шкале (6-7) являются признаком того, что взрослый проявляет искренний интерес к тому, что интересуется ребёнком, высоко оценивает способности ребёнка, поощряет самостоятель-

ность и инициативу ребёнка, старается быть с ним на равных. Низкие баллы (1-2) говорят о том, что взрослый по отношению к ребёнку ведёт себя противоположным образом.

Шкала «Симбиоз». Высокие баллы по шкале (6-7) достаточны для того, чтобы сделать вывод о том, что данный взрослый человек не устанавливает психологическую дистанцию между собой и ребёнком, старается всегда быть ближе к нему, удовлетворять его основные разумные потребности, оградить от неприятностей. Низкие баллы (1-2) являются признаком того, что взрослый, напротив, устанавливает значительную психологическую дистанцию между собой и ребёнком, мало заботится о нём.

Шкала «Контроль». Высокие баллы по шкале (6-7) говорят о том, что взрослый человек ведёт себя слишком авторитарно по отношению к ребёнку, требуя от него безоговорочного послушания и задавая ему строгие дисциплинарные рамки. Он навязывает ребёнку почти во всём свою волю. Такой взрослый человек далеко не всегда может быть полезным, как воспитатель, для детей. Низкие баллы по шкале (1-2), напротив, свидетельствуют о том, что контроль за действиями ребёнка со стороны взрослого человека практически отсутствует. Это может быть не очень хорошо для обучения и воспитания детей. Наилучшим вариантом оценки педагогических способностей взрослого человека по этой шкале являются средние оценки, от 3 до 5 баллов.

Шкала «Отношение к неудачам ребёнка». Высокие баллы по шкале (6-7) являются признаком того, что взрослый человек считает ребёнка маленьким неудачником и относится к нему как к несмышлёному существу. Интересы, увлечения, мысли и чувства ребёнка кажутся взрослому человеку несерьёзными, и он игнорирует их. Низкие баллы (1-2), напротив, свидетельствуют о том, что неудачи ребёнка взрослый считает случайными и верит в него.

**«Какой у Вас стиль воспитания?»
(модифицированный тест Овчаровой Р.В.)**

1. Как Вы считаете, должен ли ребёнок делиться с Вами своими мыслями и чувствами?
 - а) обязательно, он должен рассказывать обо всём, что с ним происходит;
 - б) рассказывать Вам только то, чем он сам захочет поделиться;
 - в) ребёнок должен оставлять свои мысли и переживания при себе.
2. Что Вы сделаете, если узнаете, что Ваш ребёнок взял без спросу чужую игрушку?
 - а) отругаете его при других детях, заставите вернуть игрушку и извиниться;
 - б) поговорите с ребёнком «по душам», и предоставите ему право самому принять правильное решение;
 - в) предоставите возможность детям самим разбираться в своих проблемах.
3. Какой будет Ваша реакция, если ребёнок, хорошо и быстро выполнит Ваше поручение?
 - а) примете как должное и скажете: «Всегда бы так»;
 - б) похвалите его и расскажите родным и знакомым о том, какой он у Вас молодец;
 - в) порадуетесь.
4. Как Вы отреагируете на сквернословие ребёнка?
 - а) строго накажу;
 - б) постараюсь довести до его понимания, что в нашей семье, да и вообще среди порядочных людей, это неприято;
 - в) не стану придавать этому значение, если это не выходит за разумные пределы.
5. Дети спокойно играют. У Вас появилось немного свободного времени. Что Вы предпочтёте сделать?
 - а) включитесь в игру: поможете, подскажете или сделаете замечание;
 - б) понаблюдаете за тем, как дети играют и общаются;
 - в) займётесь своими делами.
6. Вы пришли за ребёнком в детский сад, надеясь, что он быстро оденется, и Вы успеете зайти на почту, но он под разными предлогами отвлекается от сборов, «тянет время». Что вы предпримите?
 - а) разозлитесь и отругаете ребёнка;
 - б) расскажите ему о своих планах и попросите одеваться быстрее;
 - в) попытаетесь сами быстренько его одеть.
7. Какова Ваша стратегия воспитания?
 - а) ребёнок неразумен и неопытен, взрослые должны воспитать и научить его;

б) в процессе воспитания должно осуществляться сотрудничество взрослого с ребёнком;

в) решающую роль в развитии ребёнка играет наследственность, его уже не переделать, поэтому главная задача родителей, следить, чтобы он был здоров, сыт и не совершал неприемлемых поступков.

8. Ваш ребёнок «прилип» к телевизору (компьютеру), вместо того чтобы укладываться спать. Как вы поступите в этой ситуации?

а) без слов выключите телевизор и уложите ребёнка спать;

б) объясните, как для него важен сон и попросите его через 10 минут быть в кровати;

в) позвольте ему лечь попозже, но поднимете с утра в обычное время.

9. Ребёнок не хочет выполнять Вашу просьбу или поручение. Что Вы предпримите?

а) заставите его выполнить Ваше поручение;

б) постараетесь обыграть своё поручение в интересной для ребёнка форме;

в) ничего не станете предпринимать. Сами всё сделаете.

10. Как Вы отреагируете, если узнаете, что ребёнок Вам солгал?

а) постараюсь вывести его на чистую воду и пристыдить;

б) попробую разобраться, что его побудило солгать;

в) расстроюсь.

Обработка результатов:

Подсчитайте, каких ответов больше – А, Б или В. Преобладающий вариант ответа укажет на характерный для Вас стиль воспитания: А – авторитарный; Б – демократичный; В – либеральный.

Родители, предпочитающие либеральный стиль, склонны уклоняться от воспитания ребёнка. Они считают, что воспитывать и обучать ребёнка должны люди, имеющие специальное образование, т. е. педагоги и воспитатели. Ребёнок может пользоваться вседозволенностью, ему предоставляют полную свободу и не требуют при этом отвечать за то, что он делает или говорит. Родители играют роль доброго взрослого. Возможно, и просто родительское безразличие.

Родители, предпочитающие авторитарный стиль, не считают нужным считаться с мнением ребёнка. Часто родители с преобладанием авторитарного стиля общаются с ребёнком угрозами или путём постановки условий, т. е. заботятся, прежде всего, о себе, а не о ребёнке, нужды которого отрицаются. Авторитарные родители считают себя вправе применять различные физические наказания, кричать на детей. Дети таких родителей могут вырасти как слабыми и безответными «жертвами», считающими себя виноватыми во всём плохом, что происходит с ними, так и решительными, жёсткими людьми, которые предпочитают независимость и твёрдость и в то же время во всех своих неудачах винят всё и всех, кроме себя.

При демократичном стиле воспитания родители всегда открыты к диалогу, готовы выслушать мнение ребёнка и согласиться с ним, если он предлагает разумное решение, а также, если дело касается его личного выбора: вы-

бора друзей, профессии, занятий и хобби. Такие родители дают ребёнку уверенность в себе, поддержку и заботу, они очень чувствительны к нуждам ребёнка. Ребёнок ощущает родительскую любовь и заботу. Родители помогают только тогда, когда это действительно необходимо. Дети родителей, предпочитающих этот стиль воспитания, чаще добиваются значительных успехов в своей взрослой жизни.

Памятка для родителей: «10 заповедей эффективного воспитания»:

1. Уделяйте ребёнку как можно больше времени. Всегда находите время, чтобы поговорить с ним о его проблемах и успехах.

2. Поддерживайте его во всех начинаниях.

3. Не предъявляйте ребёнку завышенных требований.

4. Реже наказывайте ребёнка и чаще хвалите и поощряйте.

5. Будьте для него примером для подражания.

6. Научитесь спокойно реагировать на его шалости или плохое поведение.

7. Будьте последовательны в воспитании. Установите границы дозволенного и придерживайтесь их. Дети чувствуют себя намного уверенней, когда знают, что им можно, а что нельзя.

8. Не подкупайте, а вознаграждайте! Вознаграждайте хорошее поведение нематериальным поощрением, например, чтением ему любимой сказки.

9. Будьте для ребёнка советником, но не диктуйте, что ему делать. Уважайте его право на собственное мнение.

10. Поддерживайте с ребёнком тёплые и доверительные отношения.

Анкета: «Методы воздействия на ребёнка»

Оцените в баллах степень использования следующих методов воздействия на ребёнка:

Всегда – 1

Часто – 2

Редко – 3

В исключительных случаях – 4

Никогда – 5

| Методы | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---------------------------------|---|---|---|---|---|
| Приказ, команда | | | | | |
| Предупреждение, угроза | | | | | |
| Уговоры, пристыжение | | | | | |
| Советы, готовые решения | | | | | |
| Нотации, поучения | | | | | |
| Критика, несогласие | | | | | |
| Похвала, согласие | | | | | |
| Насмешка, обзывание | | | | | |
| Анализ поведения, интерпретация | | | | | |
| Утешение, поддержка | | | | | |
| Допытывание, вопросы | | | | | |
| Обращение в шутку | | | | | |

Опросник агрессивности Басса-Дарки (для родителей)

Инструкция. Отвечайте «да» если вы согласны с утверждением, и «нет» – если не согласны. Старайтесь долго над вопросами не раздумывать.

Вопросы:

1. Временами я не могу справиться с желанием причинить вред другим.
2. Иногда я сплетничаю о людях, которых не люблю.
3. Я легко раздражаюсь, но быстро успокаиваюсь.
4. Если меня не попросят по-хорошему, я не выполню просьбы.
5. Я не всегда получаю то, что мне положено.
6. Я знаю, что люди говорят обо мне за моей спиной.
7. Если я не одобряю поведения друзей, то даю им это почувствовать.
8. Если мне случалось обмануть кого-нибудь, я испытывал мучительные угрызения совести.
9. Мне кажется, что я не способен ударить человека.
10. Я никогда не раздражаюсь настолько, чтобы кидаться предметами.
11. Я всегда снисходителен к чужим недостаткам.
12. Если мне не нравится установленное правило, мне хочется нарушить его.
13. Другие умеют (лучше, чем я) почти всегда пользоваться благоприятными обстоятельствами.
14. Я держусь настороженно с людьми, которые относятся ко мне несколько более дружелюбно, чем я ожидал.
15. Я часто бываю не согласен с людьми.
16. Иногда мне на ум приходят мысли, которых я стыжусь.
17. Если кто-нибудь первым ударит меня, я не отвечу ему.
18. Когда я раздражаюсь, я хлопаю дверьми.
19. Я гораздо более раздражителен, чем кажется окружающим.
20. Если кто-то корчит из себя начальника, я всегда поступаю ему наперекор.
21. Меня немного огорчает моя судьба.
22. Я думаю, что многие люди не любят меня.
23. Я не могу удержаться от спора, если люди не согласны со мной.
24. Люди, уваливающие от работы, должны испытывать чувство вины.
25. Тот, кто оскорбляет меня или мою семью, напрашивается на драку.
26. Я не способен на грубые шутки.
27. Меня охватывает ярость, когда надо мной насмеются.
28. Когда люди строят из себя начальников, я делаю всё, чтобы они не зазнавались.
29. Почти каждую неделю я вижу кого-нибудь, кто мне не нравится.
30. Довольно многие люди завидуют мне.
31. Я требую, чтобы люди уважали мои права.
32. Меня угнетает то, что я мало делаю для моих близких.

33. Люди, которые постоянно изводят вас, стоят того, чтобы их щёлкнули по носу.
34. От злости я иногда бываю мрачен.
35. Если ко мне относятся хуже, чем я того заслуживаю, я не расстраиваюсь.
36. Если кто-то выводит меня из себя, я не обращаю на это внимания.
37. Хотя я и не показываю этого, иногда меня гложет зависть.
38. Иногда мне кажется, что надо мной смеются.
39. Даже если я злюсь, я не прибегаю к «сильным» выражениям.
40. Мне хочется, чтобы мои ошибки были прощены.
41. Я редко даю сдачи, даже если кто-нибудь ударит меня.
42. Когда получается не по-моему, я иногда обижаюсь.
43. Иногда люди раздражают меня просто своим присутствием.
44. Нет людей, которых бы я по-настоящему ненавидел.
45. Мой принцип: «никогда не доверяй чужакам».
46. Если кто-нибудь раздражает меня, я готов сказать всё, что я о нём думаю.
47. Я делаю много такого, о чём впоследствии сожалею.
48. Если я разозлюсь, я могу ударить кого-нибудь.
49. С десяти лет я никогда не проявлял вспышек гнева.
50. Я часто чувствую себя, как пороховая бочка, готовая взорваться.
51. Если бы все знали, что я чувствую, меня бы считали человеком, с которым не легко ладить.
52. Я всегда думаю о том, какие тайные причины заставляют людей делать что-то приятное для меня.
53. Когда на меня кричат, я начинаю кричать в ответ.
54. Неудачи огорчают меня.
55. Я дерусь не реже и не чаще, чем другие.
56. Я могу вспомнить случай, когда я был настолько зол, что хватал попавшуюся мне под руку вещь и ломал её.
57. Иногда я чувствую, что готов первым начать драку.
58. Иногда я чувствую, что жизнь поступает со мной несправедливо.
59. Раньше я думал, что большинство людей говорит правду, но теперь я в это не верю.
60. Я ругаюсь со злости.
61. Когда я поступаю неправильно, меня мучает совесть.
62. Если для защиты своих прав мне надо применять физическую силу, я применяю её.
63. Иногда я выражаю свой гнев тем, что стучу по столу кулаком.
64. Я бываю грубоват по отношению к людям, которые мне не нравятся.
65. У меня нет врагов, которые хотели бы мне навредить.
66. Я не умею поставить человека на место, даже если он этого заслуживает.
67. Я часто думаю, что жил неправильно.
68. Я знаю людей, которые способны довести меня до драки.

69. Я не раздражаюсь из-за мелочей.

70. Мне редко приходит в голову, что люди пытаются разозлить или оскорбить меня.

71. Я часто просто угрожаю людям, хотя и не собираюсь приводить угрозы в исполнение.

72. В последнее время я стал занудой.

73. В споре я часто повышаю голос. -

74. Обычно я стараюсь скрывать плохое отношение к людям.

75. Я лучше соглашусь с чем-либо, чем стану спорить.

Обработка результатов. Индексы различных форм агрессивных и враждебных реакций определяются суммированием полученных ответов.

Физическая агрессия: «да» № 1, 25, 33, 48, 55, 62, 68; «нет» № 9, 17, 41.

Косвенная агрессия: «да» № 2, 18, 34, 42, 56, 63; «нет» № 10, 26, 49.

Раздражение: «да» № 3, 19, 27, 43, 50, 57, 64, 72; «нет» № 11, 35, 69.

Негативизм: «да» № 4, 12, 20, 23, 36.

Обида: «да» № 5, 13, 21, 29, 37, 51, 58; «нет» № 44.

Подозрительность: «да» № 6, 14, 22, 30, 38, 45, 52, 59; «нет» № 65, 70.

Вербальная агрессия: «да» № 7, 15, 23, 31, 46, 53, 60, 71, 73; «нет» № 39, 74, 75.

Угрызения совести, чувство вины: «да» № 8, 16, 24, 32, 40, 47, 54, 61, 67.

Физическая агрессия, косвенная агрессия, раздражение и вербальная агрессия вместе образуют суммарный индекс агрессивных реакций, а обида и подозрительность – индекс враждебности; враждебность – общая негативная, недоверчивая позиция по отношению к окружающим; агрессия – активные внешние реакции агрессии по отношению к конкретным лицам.

Опросник выделяет следующие формы агрессивных и враждебных реакций:

Физическая агрессия (нападение) – использование физической силы против другого лица.

Косвенная – агрессия, окольным путём направленная на другое лицо или ни на кого не направленная.

Раздражение – готовность к проявлению негативных чувств при малейшем возбуждении (вспыльчивость, грубость).

Негативизм – оппозиционная манера в поведении от пассивного сопротивления до активной борьбы против установившихся обычаев и законов.

Обида – зависть и ненависть к окружающим за действительные и вымышленные действия.

Подозрительность – в диапазоне от недоверия и осторожности по отношению к людям до убеждения в том, что другие люди планируют и приносят вред.

Вербальная агрессия – выражение негативных чувств как через форму (крик, визг), так и через содержание словесных ответов (проклятия, угрозы).

Чувство вины – выражает возможное убеждение субъекта в том, что он является плохим человеком, что поступает зло, а также ощущаемые им угрызения совести.

Индекс враждебности включает в себя 5 и 6 шкалы, а индекс агрессивности (как прямой, так и мотивационной) включает в себя шкалы 1, 3, 7.

Нормой агрессивности является величина её индекса, равная 21 плюс-минус 4, а враждебности – 6,5-7 плюс-минус 3. При этом обращается внимание на возможность достижения определённой величины, показывающей степень проявления агрессивности.

Пользуясь данной методикой, необходимо помнить, что агрессивность, как свойство личности, и агрессия, как акт поведения, могут быть поняты в контексте психологического анализа мотивационно-потребностной сферы личности. Поэтому опросником Баса-Дарки следует пользоваться в совокупности с другими методиками (личностные тесты психологических состояний, проективные рисуночные тесты и т. д.).

Бланк

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Возраст _____

Дата и место тестирования _____

Время тестирования _____

Шкала 1 суммарное количество баллов _____

Шкала 2 суммарное количество баллов _____

Шкала 3 суммарное количество баллов _____

Шкала 4 суммарное количество баллов _____

Шкала 5 суммарное количество баллов _____

Шкала 6 суммарное количество баллов _____

Шкала 7 суммарное количество баллов _____

Шкала 8 суммарное количество баллов _____

Дополнительная информация: _____

Стили семейного воспитания как фактор риска развития жестокого обращения в семье по отношению к ребёнку

Семейное воспитание – это управляемая система взаимоотношений родителей с детьми, и ведущая роль в ней принадлежит родителям. Существует несколько разнообразных классификаций стилей семейного воспитания. У каждого стиля свои характеристики (взято за основу два критерия: 1) уровень эмоционального принятия ребёнка родителями; 2) уровень контроля со стороны родителей). Традиционно выделяют четыре стиля семейного воспитания: авторитетный (или демократический), авторитарный, индифферентный, либеральный.

| Стиль семейного воспитания (особенности) | Последствия для ребёнка |
|---|--|
| Авторитетный стиль воспитания (или демократический) | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Родители в семье занимают лидирующие позиции, являясь авторитетом для ребёнка. - Эмоциональное принятие ребёнка и высокий уровень контроля со стороны взрослых. - Родители ориентированы на личность ребёнка, его активную роль в семье, собственной жизни. - Ребёнок воспитывается как самостоятельная, самобытная личность. - В семье практически отсутствуют физические наказания и словесная агрессия, родители стараются использовать логику в общении с детьми, стремятся договориться. - Родители обладают хорошим жизненным опытом и несут ответственность за своих детей. - Активно-положительное отношение к ребёнку; адекватная оценка его возможностей, успехов и неудач; глубокое понимание ребёнка, целей и мотивов его поведения; умение прогнозировать развитие личности ребёнка. | <ul style="list-style-type: none"> - Наиболее гармоничное и разностороннее развитие личности ребёнка. - Высокая самооценка, самопринятие, самоконтроль; у ребёнка сформировано умение самостоятельно принимать решения и отвечать за свои поступки. - Ребёнок проявляет инициативность и целеустремлённость; - Ребёнок умеет строить близкие и доброжелательные отношения с окружающими; способен договариваться, находить компромиссные решения. - Наличие собственного мнения и способность считаться с мнением окружающих. |
| Авторитарный стиль воспитания | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Родители требуют от ребёнка высоких достижений, наказывают за неудачи, жёстко контролируют, вторгаются в личное пространство ребёнка, подавляют силой, решают за ребёнка, что ему лучше, не интере- | <ul style="list-style-type: none"> - Родительский авторитет для ребёнка теряет свою силу. - Часто возникает большое количество конфликтов, дети становятся «неуправляемыми», т. к. все прежние средства воздействия |

| | |
|--|---|
| <p>суются личным мнением ребёнка, не признают его права.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребёнок не имеет возможности проявлять инициативу (все вопросы, касающиеся его жизни, решаются родителем единолично, без его участия). - Решение конфликтов при помощи метода «кнута и пряника», запретов и угроз; компромиссы отсутствуют. | <p>родителей теряют свою силу.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вариант 1 – развитие у ребёнка слабой жизненной позиции (потеря чувства собственного достоинства; потеря способности принимать решения, отвечать за выбор; потеря собственных желаний). - Вариант 2 – развитие деспотической личности (ненависть к родителям; решение вопросов только силой; грубое, циничное, деспотичное и хамское поведение и отношение к окружающим; повышенная агрессивность и конфликтность). |
| <p>Индифферентный стиль воспитания</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Отсутствие теплоты в отношении к ребёнку. - Пренебрежение, игнорирование эмоциональных потребностей ребёнка. | <ul style="list-style-type: none"> - Развитие у ребёнка эмоциональной отчуждённости, тревожности, замкнутости и недоверия к окружающим. - Опасность вовлечения детей в асоциальные группы, поскольку родители неспособны контролировать их поступки. - Формирование личности ребёнка во многом зависит от среды вне семьи. |
| <p>Либеральный стиль воспитания (попустительский)</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Родители формируют у ребёнка «свободу», самостоятельность и раскованность, позволяют ему делать абсолютно всё, что он хочет, не накладывает никаких ограничений. - Родитель не помогает и не мешает, не принимает никакого участия в становлении личности. - Родители выбирают тактику невмешательства, основу которой, составляют равнодушие и незаинтересованность проблемами ребёнка. - Дистантные отношения по отношению к ребёнку, отсутствие доверия, явная обособленность, отчуждённость, демонстративное подчёркивание родителями своего доминирующего положения. | <ul style="list-style-type: none"> - Вариант 1 – ребёнок свободный, но безучастный (не способен к близости и привязанности; безучастен в отношении близких; у него отсутствует желание позаботиться о ком-то, помочь, поддержать). - Вариант 2 – ребёнок превращается в личность «без тормозов» и «без запретов» (хамство и вседозволенность; воровство, враньё, распущенность; безответственность, неумение «держат слово»). |

**«Что должны знать дети, чтобы защитить себя»
(советы и рекомендации несовершеннолетним)**

Ребёнок может избежать беды, если будет знать, что именно ему делать, когда он окажется в опасной ситуации. Твёрдо сказать «нет», рассказать тому, кто в состоянии реально помочь, – эти навыки, жизненно важные для любого ребёнка, следует динамично прививать ему в целях использования в любой ситуации, угрожающей его безопасности.

Советы для самых маленьких:

1. Никогда не садись в автомобиль с незнакомым человеком. Если кто-то об этом просит – немедленно расскажи родителям.

2. Всегда играй в компании друзей.

3. Никогда не принимай подарки (сладости, игрушки и др.) от незнакомцев без разрешения старших.

4. Никогда не соглашайся, куда-либо идти в сопровождении незнакомых людей (спасти котёнка, помочь кому-либо, посмотреть на что-то очень интересное и пр.), даже если незнакомец внешне очень привлекателен (например к костюму персонажа мультфильма).

5. Кричи со всей силы, если кто-то хочет тебя заставить сесть в автомобиль или куда-то идти.

6. Запомни свой домашний адрес и номер телефона (включая код города), телефон родителей, телефон 02, 112, других экстренных служб (этому тебя должны научить твои родители).

7. Всегда носи с собой список рабочих телефонов родителей.

8. Запомни секретный пароль (придумайте вместе с родителями), и соглашайся идти только с людьми, которые знают этот пароль.

9. Никогда не позволяй кому-то прикасаться к тебе. Сразу расскажи старшим, если это случилось.

10. Помни, что твои родители любят тебя и никогда не накажут за сообщение правды.

11. В случае нападения беги к зданию с вывеской, войдя внутрь проси (по необходимости – кричи) о помощи.

Советы для детей младших классов:

1. Всегда сообщай родителям, куда и с кем ты идёшь.

2. Всегда гуляй в компании друзей.

3. Не ходи с друзьями в безлюдные места в тёмное время суток, особенно ночью.

4. Не принимай подарков от незнакомцев.

5. Если кто-то предлагает сопровождать тебя – спроси разрешения у родителей.

6. Если испугался – беги к людям.

7. Ни с кем из посторонних не обсуждай своих проблем, как бы плохо тебе не было.

8. Не открывай никому дверь и не отвечай на вопросы через дверь.

9. Если кто-то пытается ворваться в квартиру, звони в полицию, а затем открой окно и кричи, зови на помощь.

10. Если люди в автомобиле спрашивают тебя, как куда-нибудь доехать, – не подходи близко и ни в коем случае не соглашайся сопроводить их, даже если тебе по пути.

11. Никто не имеет право прикасаться к тебе. Не стесняйся сказать это тому, кто это попытается сделать.

12. Если кто-то испугал тебя, сразу иди в безопасное место, туда, где много людей.

13. Всегда настаивай на получении разрешения от родителей, если тебя куда-нибудь приглашают.

Советы для подростков:

1. НЕ УБЕГАЙ ИЗ ДОМА! Если жизнь дома невыносима, поговори с преподавателем, или кем-то, кого ты уважаешь. Убежав из дома, ты сразу попадаешь в опасную для жизни и здоровья ситуацию. В т. ч. ты можешь оказаться в руках людей, которые попробуют использовать тебя в наркобизнесе, порнографии или проституции.

2. Будь очень осторожен с людьми, предлагающими свою дружбу. Помни, что, когда ты чувствуешь себя одиноким или угнетённым, ты – простая цель для негодяя, который притворно будет заботиться о тебе.

3. Никогда не принимай приглашения в безлюдные или неизвестные места. Будь осторожен с людьми, предлагающими тебе работу со слишком хорошей оплатой. Если хочешь подработать, найди работу через знакомых или официальные источники.

4. Никогда не соглашайся, чтобы тебя фотографировали незнакомые люди, даже если они обещают сделать тебя знаменитым и говорят, что все знаменитости так начинали.

5. Никогда не садись в автомобиль с незнакомцами.

6. Гуляй в группах, с другом или друзьями.

7. Всегда сообщай родителям, где вы с друзьями собираетесь быть, и сообщай родителям об изменении планов. Если уходишь надолго, обязательно созванивайся с родителями через определённое время.

8. Никто не имеет право прикасаться к тебе без твоего согласия. Не стесняйся сказать это тому, кто это попытается сделать.

9. Доверься интуиции, если тебе страшно, значит, на это есть причины.

Памятка (подростку):

Если вы не хотите стать жертвой насилия, соблюдайте несколько правил:

1. Собираясь провести вечер в незнакомой компании, возьмите с собой приятеля, в котором вы уверены.

2. В начале вечеринки предупредите всех, что не уйдёте, не попрощавшись. Если вы покидаете компанию с кем-то, то скажите друзьям, с кем.

3. Доверяйте своей интуиции. Если вы ощущаете психологический дискомфорт, то это может быть потому, что вы не чувствуете себя в безопасности.

4. Установите для себя чёткие пределы: чего вы хотите, а чего не позволяете.

5. Сохраняйте способность принимать ясные решения и правильно реагировать в любой ситуации.

6. Ведите себя уверенно. Вы имеете право думать и заботиться о себе, даже если этим вы можете задеть чувство другого.

7. Если есть возможность, чтобы вас встретили или забрали с вечеринки, то воспользуйтесь ею (это придаст вам большей уверенности, и вы сможете лучше контролировать свои действия). Не пользуйтесь в одиночку услугами частного транспорта. В этом случае попросите провожающего запомнить или записать номер автомашины.

8. Нет совершенно верных способов защиты от потенциального сексуального насилия. Но существуют тревожные для вас знаки, которые могут насторожить, например, неуважение к человеку, нарушение его личного пространства. Будьте осторожны, если кто-то: находится к вам слишком близко и получает удовольствие от дискомфорта, который вы в связи с этим испытываете; пристально смотрит на вас и демонстративно разглядывает; не слушает того, что вы говорите, и игнорирует ваши чувства; ведёт себя с вами как хороший знакомый, хотя это не так. Обращая внимание на знаки подобного рода, вы можете уменьшить риск подвергнуться насилию не только на вечеринке, но и в других местах. Такая ситуация может сложиться, когда вы встречаетесь с кем-то впервые, идёте в кино или на дискотеку, находитесь в компании друзей или знакомых.

9. Если вы находитесь с кем-то, кто заставляет вас чувствовать себя дискомфортно, кто игнорирует ваши чувства или выказывает неуважение к вам каким-то другим способом, лучше немедленно прервать отношения с этим человеком.

**Рекомендуемый перечень
коррекционных игр и упражнений для работы с детьми, подверг-
шимися жестокому обращению и/или насилию**

Упражнение «Откровенно говоря»

Ведущий: Давайте попробуем пооткровенничать друг с другом. Пред вами в центре круга стопка карточек. Вы будете по очереди брать по одной карточке и сразу продолжать фразу, начало которой написано на ней (ваше высказывание должно быть предельно искренним и откровенным):

Мой самый большой страх – это...

Я не доверяю людям, которые...

Я сержусь, когда кто-то...

Я в самом деле очень не люблю в себе...

Я печалюсь когда...

Я хотел бы, чтобы мои родители знали...

Я хотел бы, чтобы тот, на ком я женюсь (за кого выйду замуж), была (был)...

Когда мне нравится кто-то, кому я не нравлюсь...

Самое трудное в том, чтобы быть мужчиной (женщиной) – это...

Главная причина, по которой мне нравится быть в с вами здесь и сейчас, – это...

Моё самое страшное воспоминание...

В собственном характере мне больше всего нравится...

В этой комнате я чувствую себя наиболее комфортно с..., потому что...

Когда кто-то, кто мне нравится, не соглашается со мной, я...

Когда мне не нравится кто-то, кому нравлюсь я, я...

Мне нравится...

Самое счастливое время...

В школе я...

Мне не удалось...

Мне нужно...

Я лучший, когда...

Я ненавижу...

Я не могу понять, почему...

Самое лучшее, что могло бы произойти со мной, – это...

Труднее всего мне...

Когда я настаиваю на своём, люди...

Больше всего от других людей мне необходимы...

Если бы я мог изменить в себе что-то одно, я бы...

В людях мне больше всего нравится..., потому что...

Когда я иду в школу...

Я скучаю, когда...

Мне очень трудно забыть...

Я до сих пор не знаю...

Мне радостно, когда...

Мне очень хочется...

Я думаю, что самое важное в жизни...

Упражнение «Психологический портрет»

Ведущий: У каждого из нас своё восприятие различных предметов или явлений. Например, один, услышав слово «море», представляет себе пароход, а другой – пляж. Это явление получило название ассоциативного восприятия. Оно зависит от опыта, от характера, от интересов каждого человека. Запишите слова, которым вам нужно будет дать ассоциативное толкование в виде рисунка. На каждый рисунок отводится одна минута. Вот эти слова: дом, возмездие, работа, дружба, ужас, абракадабра, семья. Постарайтесь в рисунках выразить, какой смысл заключается для вас в каждом из этих слов.

После того как рисунки закончены, ведущий даёт участникам следующую инструкцию: Поменяйтесь рисунками с соседом. Посмотрите их, сравните со своими. У похожих людей и рисунки похожи. Постарайтесь догадаться, в чём их «похожесть». Это очень трудное упражнение, но я вам помогу и немного подскажу.

Учтите, что если рисунки крупные, конкретные и ясные по смыслу, то у их автора натура практичная, надёжная, основательная, но без фантазии. Если рисунки скорее напоминают математические символы, но конкретные и ясные по смыслу, то тот, кто их рисовал, логичен, умеет управлять собой, но может быть несколько суховат. Если в рисунках много фантазии и оригинальности, это говорит о творческих способностях, но и о трудностях в обычной жизни. Вы ведь знаете, как трудно жить фантазёрам.

Готово? Сейчас мы с вами проведём небольшой конкурс на лучший психологический портрет. Каждый из вас попробует по рисунку составить психологический портрет соседа, а тот по 10-бальной шкале будет оценивать истинность описания. 10 баллов – это 100% совпадений.

Упражнение «Великий мастер». Упражнение помогает участникам осознать сильные стороны своей личности.

Ведущий: У каждого есть что-то, что он делает действительно хорошо, в чём он чувствует себя мастером, и это является его ресурсом в решении проблем. Каждый по кругу начинает со слов: «Я великий мастер...» (например, пеших прогулок, приготовления пирога, заплетания косичек и т. п.), причём надо убедить в этом остальных участников. Ведущий спрашивает: «А есть ли в группе кто-нибудь, кто делает это лучше?». Следует дать каждому возможность найти в себе такие умения, чтобы вся группа согласилась, что человек в этом деле действительно великий мастер.

Упражнение «Пара ласковых»

Группа в кругу. Одному завязывают глаза. Ведущий (или сосед) показывает на кого-то рукой и просит «вылить» на него всю злость. После потока высказываний человеку развязывают глаза. Он видит свою «жертву» и извиняется перед ней. Мол, был несдержан, «сорвался» и т. д. Интересный эффект, когда показывают человеку на него самого.

Упражнение «Рисунок»

Нарисовать портрет человека, к которому испытываешь агрессию. Потом подписать его корявыми буквами, порвать и выбросить.

Упражнение «Фигура»

Сидя в круге, участники составляют фигуру из всего агрессивного, плохого, что есть в группе. «На общее дело» идут клыки, зубы, когти и т. д. по кругу (или личностные качества – если участвуют подростки). Затем одновременным нажатием «кнопок» на ручках стульев фигура отправляется в космос.

Упражнение «Путаница чувств» (на формирование словаря эмоций)

Детям показывают различные слова, обозначающие чувства: печаль, радость, страх, горе, удовольствие, грусть, удивление, обида, гнев, спокойствие, безразличие, испуг, переживание, волнение, беспокойство. Далее участников просят разделить все чувства на положительные и отрицательные. Ведущий говорит о том, что у людей также бывает путаница в чувствах. Поэтому им трудно понимать себя и окружающих. Вопрос: Все ли чувства нужны человеку? Для чего?

Упражнение «Распознавание эмоций» (на развитие умения называть чувства, которые люди могут испытывать в приятных и неприятных ситуациях)

Участникам предлагается рассмотреть фотографии из журналов, пиктограммы, картинки и назвать чувства людей. Дети дорисовывают пустые овалы лиц, передавая различные настроения. Вопрос: Какие основные сигналы помогают распознать чувства других? (Мимика, интонация).

Далее детям предлагается тренировка выражения чувств. Дети по очереди показывают эмоцию, остальные угадывают. Вопрос: Какие чувства вы испытывали в последние дни? (Дети называют чувства от простых к сложным).

Ведущий продолжает беседу с одним из детей, который более открыт в данной группе (далее по той же схеме общается с другим ребёнком и т. д.):

- Когда вы в последний раз испытывали чувство грусти? (Гнева?)
- С чем это было связано?
- Что вы делали тогда?
- Что можно сделать, когда грустишь? (Злишься?)
- Как вы считаете, правильно ли вы поступили в тот момент?
- Что вы сделаете, если ситуация повторится?
- Как вы сейчас себя чувствуете?

Ведущий подчёркивает, как важно разделить свои чувства с кем-нибудь. Ведь переживать тяжелую ситуацию наедине гораздо труднее.

Упражнение «Изобрази чувство» (на тренировку навыка экспрессии чувств)

Детям предлагается изобразить чувство, которое ведущий скажет «на ушко». Другие дети отгадывают.

Упражнение «Фокус-группа» (на развитие эффективных способов выражения эмоций)

Детям предлагается продолжить фразу «Когда мне грустно, я...». Далее повторяются приёмы выражения эмоций, использованные детьми, и предлагаются дополнительные эффективные способы.

Упражнение «Маска» (на распознавание собственных чувств)

В первой части упражнения дети рисуют маску. Во второй части упражнения – надевают свои маски. Ведущий просит участников рассказать или инсценировать случай, когда они испытывали такие чувства как радость, удивление, печаль, стыд, беспомощность или бессилие. Порядок чувств направлен от простых и приятных – к тяжёлым и сложным. Данное упражнение необходимо проводить в максимально доверительной и безопасной обстановке.

Упражнение «Сенсорная тропа» (на тренировку детей в различии собственных ощущений, на снятие психоэмоционального напряжения)

Ведущий: Предлагаю отправиться в лес! В лес ведёт волшебная тропа. Каждый шаг делает вас сильнее, но только надо догадаться, что у вас под ногами.

Дети выстраиваются на сенсорную тропу (чередование гладкой и шершавой поверхности – шишки, пуговицы, камешки, древесные спилы... или массажные коврики), называют свои ощущения.

Упражнение «Выставка»

Ведущий предлагает детям сесть удобно, зарыть глаза и глубоко вздохнуть 3-4 раза.

Ведущий: Представьте, что вы попали на небольшую выставку. На ней фотографии людей, на которых вы сердитесь, злитесь, которые вас обидели или поступили с вами несправедливо. Постарайтесь выбрать один портрет и вспомнить ситуацию, когда этот человек вас обижал. Вспомните свои чувства, мысленно скажите этому человеку всё, что хотели.

- Какие это будут слова?

- Какая это была ситуация?

- Какие есть ещё способы выразить чувства?

Мозговой штурм «Когда злишься, можно...» (на обучение безопасным способам выражения гнева)

Ведущий вывешивает большой лист и просит перечислить безопасные способы выражения гнева.

Игра «Камушек в ботинке»

Ведущий: Когда мы взволнованы или начинаем сердиться, то сначала это воспринимается, как маленький камушек в ботинке. Если мы его не вытащим, ноге придётся очень плохо. Поэтому всегда полезно как взрослым, так и детям говорить о своих проблемах сразу, как только их заметят. Я хочу, чтобы вы подумали, нет ли в настоящий момент чего-то такого, что вам мешало бы. Скажите тогда: «У меня камушек в ботинке, мне не нравится. Когда...».

Игра «Обзывалки»

Ведущий: Когда мы сердиты друг на друга, мы можем говорить разные обидные слова. А кто-нибудь пробовал ругаться не обидно? Это могут быть названия овощей, фруктов, предметов, посуды – «А ты – морковка!».

Дети кидают друг другу мяч, при этом называют друг друга необидными словами. В заключительном круге играющие обязательно говорят друг другу что-нибудь приятное: «А ты моя радость!».

Арт-терапевтическое упражнение «Спускание пара» (рисование при помощи брызг, больших кистей, губок, пальцев).

Ведущий: Пусть каждый из нас вспомнит ситуацию или человека, на которого он обижен или сердится. Это может быть ситуация, о которой вы уже рассказывали группе или о которой знаете только вы. Вспомните все ваши чувства. У вас есть возможность «выпустить пар», выплеснуть эти чувства на бумагу. Вы можете рисовать пальцами, губками, мять бумагу.

Обсуждение:

- Можете ли вы рассказать о ситуациях, которые вам вспомнились?
- Что вы чувствовали, когда выполняли это упражнение?
- Что почувствовали, когда закончили его?

Разминка «Встряхнись!»

Ведущий: Наверняка каждый из вас видел, как отряхивается промокшая собака... Встаньте так, чтобы вокруг вас было много свободного места. Начинайте отряхивать ладони, локти, плечи, туловище. Потрясите головой. При этом представьте, как плохие чувства, мысли, все неприятности, слетают с вас, как вода собаки.

Упражнение «Копилка обид»

Ведущий предлагает детям вспомнить ситуации, когда они испытывали чувство обиды и разочарования. Что это были за ситуации? Кто был рядом с вами? Вспомните самую главную обиду и поместите её в копилку для обид. (Записать или нарисовать).

Обсуждение: Дети проговаривают по кругу то, что у них получилось по формуле: «Я почувствовал обиду, когда...». Ведущий создаёт обратную связь через присоединение и организует форму поддержки.

- Кто сталкивался с такой же ситуацией?
- Уменьшились ли ваши обиды? До каких размеров?

Упражнение на невербальную поддержку «SOS»

Инструкция: Участники с закрытыми глазами ходят по комнате. Ведущий дотрагивается до одного из них, а он в это время издаёт сигнал бедствия «SOS». Остальные дети поддерживают его за плечи.

- Что вы чувствовали, когда к вам пришла помощь?

Упражнение «Секрет» (на тренировку в переосмыслении травмирующих ситуаций)

Ведущий: У каждого из нас есть свои секреты. Иногда они перестают быть секретами и их можно открывать. Задание: вспомните и расскажите секрет, который уже перестал быть «секретом».

Заметка: Ведущий сам первым должен рассказать один свой детский секрет.

Ролевая игра: «Двойка» (на тренировку в распознавании и выражении различных чувств)

Участникам надевают перчаточные куклы, изображающие животных, и предлагают импровизировать. Дети исполняют роли: печальной мамы, строгого папы, сыночка-«двоечника», братца-«задиры», одноклассников и т. д. Ведущий также участвует в игре и способствует более естественному и правдивому проигрыванию ролей.

Упражнение «Всё равно ты молодец!» (работа над когнитивными искажениями у детей)

Участникам предлагается рассказать ситуацию, в которой они чувствовали себя плохо. Ведущий предлагает каждому из детей продолжить фразу «Один раз...». Всем остальным участникам предлагается поддержать своего товарища, сказав ему «Всё равно ты молодец, потому что...».

Арт-терапевтическое упражнение «Семья» (на выявление и проработку эмоционального состояния ребёнка, чувств и представлений, связанных с детско-родительскими отношениями)

Для проведения упражнения необходимо приготовить шаблоны фигур, женских, мужских, детских. Детей просят раскрасить шаблоны фигур. Для оформления детям разрешается использовать различные материалы: краски, мелки, помада, тени, цепочки, ремешки, пуговицы и т. д. Вторая часть упражнения предполагает расстановку фигур. Ведущий просит изменить картину от реальной к желаемой комбинации. Дети комментируют свой выбор.

Разминка «Мои качества» (на формирование адекватной самооценки у детей)

Ведущий раскладывает на столе полоски бумаги с напечатанными качествами детей. Затем просит участников набрать себе те качества, которые им подходят. Далее можно ранжировать качества. Каждый ребёнок рассказывает про себя.

Упражнение «Моя семья» (на формирование адекватной оценки собственной семьи)

Ведущий просит детей расставить воображаемую семью так, как выглядела семья самого ребёнка вчера вечером. После упражнения проводится рефлексия. Дети говорят, как они себя чувствовали, что им хотелось сделать.

Релаксационное упражнение «Декларация самооценности» (на формирование адекватной самооценки; развитие навыков саморегуляции)

Детей просят слушать, повторять, а затем заучивать наизусть текст:

Я – это Я! И нет никого в этом мире такого, как Я!

Много всего есть у меня:

Победы, ошибки, успехи, беды!

Я – это Я! Я строю себя!

Я – это здорово! Я – это клёво!

«Я» – для меня очень важное слово!

Игровая разминка «Эмоциональный словарь»

Ведущий показывает детям буквы и просит вспомнить эмоцию на эту букву.

Упражнение «Сугроб» (на снятие мышечного и эмоционального напряжения)

Дети сминают снежки из бумаги (в каждый «снежок» заворачивают свои страхи, переживания, тревоги и т. д.), формируют из них «сугроб». Ведущий предлагает участникам пройти через «сугроб», развалить его и т. д.

Мозговой штурм «Мои права» (на формирование у детей правовой грамотности)

Ведущий просит участников назвать права детей, дополняет ответы детей. Все ответы записываются на листе ватмана и зачитываются снова.

Упражнение «Рукопожатие в круге» (на взаимоподдержку и позитивный настрой)

Участники правую руку сжимают в кулак, взяв за большой палец соседа. Получается солнышко в круге. Всем вместе можно сказать слова: «Чтоб нам завтра повезло, мы ребята просто во!».

Упражнение «Цветные ладони» (на снятие напряжения, развитие навыков невербального общения)

Участники группы хаотично передвигаются по комнате. Ведущий держит три «ладони» (синюю, красную, желтую), вырезанные из цветного картона. Ведущий поднимает «ладонь» определённого цвета вверх. Каждый должен поздороваться как можно с большим количеством играющих. Здороваться надо разными способами.

Варианты сигналов:

Красная ладонь – надо пожать руку.

Синяя ладонь – погладить по плечусоседа.

Жёлтая ладонь – поздороваться «спинками».

Примечание: во время выполнения данного упражнения вводится запрет на разговоры.

Упражнение «Бегающие огни» (на формирование положительного эмоционального настроения, концентрации внимания)

Участники сидят в кругу, один из них говорит своему соседу какую-нибудь совсем короткую приветственную фразу, например, «Доброе, утро!». Сосед должен как можно скорее встать, повторить эту фразу и снова сесть, а его сосед должен сделать то же самое, и волна вставаний и повторений бежит по кругу, как по трибунам во время первенства мира по футболу. Данное задание необходимо выполнять с максимально возможной скоростью. Когда волна проходит полкруга, к заданию добавляется ещё один элемент, на усмотрение, скажем, седьмого участника. Этот элемент может быть вербальным или невербальным. Например, участник, сидящий напротив начавшего игру, встаёт и говорит: «Доброе, утро», а потом дважды хлопает в ладоши, затем садится. Теперь все последующие играющие должны выполнять именно этот комплекс, а затем (после 7 ходов), очередной участник добавляет ещё что-нибудь и так далее.

Упражнение «Деревья-Характеры из волшебного леса» (на осознание положительных и отрицательных черт своего характера)

Участники сидят в кругу.

Ведущий: Сядьте поудобней. Глаза можно закрыть, но это совсем необязательно. Я прошу вас только представлять всё, о чем я сейчас буду говорить. Пусть ваша фантазия рисует яркие картинки, а я расскажу вам сказку.

Сказка о Деревьях-Характерах: «В некотором удивительном мире, в долине, раскинувшейся среди высоких и неприступных гор, в волшебном лесу, где поют свои дивные песни удивительные птицы, росли... *Деревья-Характеры*. Это были необычные деревья. Их внешний вид был отражением характеров людей, живших далеко-далеко за горами.

У каждого *Дерева-Характера* от ствола отходили 4 главных ветви. А от них – множество маленьких – эти 4 ветви имели свои названия: *Отношение к людям, Отношение к делу, Отношение к себе, Отношение к вещам*. У каждого *Дерева-Характера* эти ветви имели свою, не похожую на других форму, свою характерную особенность.

На одном *Дереве-Характере* ветвь *Отношение к людям* была пряма и устремлена вверх, потому что была ветвью *Правдивости*, а на другом была скрючена кольцом *Лжи*. Где-то ветвь *Отношение к себе* вызывающе торчала *Самовлюбленностью*, где-то прогибалась до земли от своей *Приниженности*, а где-то спокойно и уверенно поднималась к солнцу как воплощение *Достоинства*. Ветви *Отношение к вещам* на некоторых *Деревьях-Характерах* скрючились от *Жадности*, а на других обилием листвы обнаружили свою *Щедрость*.

Очень разные *Деревья-Характеры* росли в этом волшебном лесу. Под некоторыми характерами трескалась земля – такими они были тяжёлыми, зато лёгкие характеры буквально парили в воздухе, едва цепляясь за почву корнями. Встречались характеры, сплошь – от корней до кроны – покрытые иголками, и потому они были очень *Колючими*. А иные напоминали телеграфные столбы с едва заметными отростками – это были *Прямые* характеры. Даже бензопила не смогла бы распилить *Твёрдые* характеры, а *Мягкие* характеры были настолько податливы, что их стволы можно было запросто мять, как глину. Были среди них очень *Красивые* и *Безобразные*, *Высокие* и *Низкие*, *Страшные* и *Стелющиеся* по земле.

Так непохожи были *Деревья-Характеры*, потому что росли они на разных почвах, неодинаково согревало их солнце, иначе обдувал ветер, не поровну давал влаги дождь. А ведь и у каждого человека в жизни складывается всё по-разному, верно?

Порой налетала в волшебную долину свирепая буря, яростно бросалась она на *Деревья-Характеры*: иные ломала или вырывала с корнем, другие гнула до земли, но сломать не могла. Были и такие, что не склонялись даже под сильным ураганным ветром и лишь гордо распрямляли свои могучие ветви – ветви *Отношения к себе, Отношения к людям, Отношения к делу и Отношение к вещам*.

У каждого человека в этом волшебном лесу есть его собственное *Дерево-Характер*, которое своим видом отражает присущий ему характер. Многие люди хотели бы побывать там, посмотреть, как выглядит их *Дерево-Характер*. Но попасть в этот волшебный лес не может никто...».

Когда сказка завершается, ведущий просит участников группы использовать своё воображение и – раз уж в волшебный лес попасть нельзя – самим представить и изобразить, как может выглядеть их персональное *Дерево-Характер* (время на рисование не менее 20 минут).

За 3-4 минуты до завершения отведённого времени ведущий объявляет: «Изображение вашего *Дерева-Характера* уже почти завершено. Но у меня есть к вам ещё одна маленькая просьба. Подумайте, а кто мог бы жить возле вашего *Дерева-Характера*? Может быть, не возле, а прямо в нём самом, скажем в дупле? Или в кроне? Может быть, кто-то уютно чувствует себя на какой-нибудь ветке или между корней вашего *Дерева-Характера*? Наверное, это могут быть птицы или звери, но вполне возможно, что это окажется совсем необычное существо. Может статься, их будет несколько. Добавьте к своему рисунку изображение того или тех, кого вы хотите. Придумайте имя этому существу.

Упражнение «Я хочу тебе подарить...»

Ведущий: «Сегодня, приветствуя друг друга и обмениваясь любезностями, каждый будет дарить друг другу подарок, но не реальный, а гипотетический. Самое главное – от души. После вручения получивший подарок должен высказать своё отношение к нему, если понравился – то чем, а если нет – то почему, и что в действительности он хотел бы получить.

Участники по очереди обращаются к соседу, сидящему справа, и дарят ему свой подарок.

Упражнение «Карусель» (на формирование коммуникативных способностей, умения устанавливать контакты)

Ведущий: Умение устанавливать контакты позволяет человеку чувствовать себя более уверенно в этом мире. Сейчас мы проведём серию встреч, причём каждый раз с новым человеком. Нужно легко и приятно войти в контакт, поддержать разговор и также приятно расстаться с ним.

Участники группы встают (салятся) по принципу «карусели», т. е. лицом друг к другу, и образуют два круга: внутренний неподвижный (участники стоят спиной к центру круга) и внешний подвижный (участники расположены лицом к центру круга). По сигналу ведущего все участники внешнего круга делают одновременно 1 или 2 шага вправо (или пересаживаются на стул, стоящий справа от них, и оказываются перед новым игроком). Таких переходов будет несколько. Причём каждый раз роль участника задаёт ведущий.

Примеры ситуаций «встреча»:

«Перед вами человек, которого вы хорошо знаете, но довольно долго не видели. Вы рады этой случайной встрече».

«Перед вами неизвестный человек. Познакомьтесь с ним, узнайте, как его зовут, где он учится (работает)».

«Перед вами совсем маленький ребёнок, он чего-то испугался и вот-вот расплачется. Подойдите к нему, начните разговор, успокойте его».

«Вас сильно толкнули в автобусе. Оглянувшись, вы увидели пожилого человека».

«После длительной разлуки вы встречаете вашего любимого (любимую) и вы рады этой встрече. И вот, наконец, он (она) рядом с вами».

Время на установление контакта 2-3 минуты. Затем ведущий даёт сигнал, участники должны в течение 1 минуты закончить начатую беседу, попрощаться и перейти к новому участнику.

**«Что является насилием над ребёнком?»
(разъяснение для родителей)**

Все проявления, нарушающие ваши права (равно как и права ребёнка) права, – это насилие!

Конвенция ООН о правах ребёнка даёт определение понятию «жестокое обращение» (ст. 19) и оговаривает необходимость принятия следующих мер:

- обеспечение в максимально возможной степени здорового развития ребёнка (ст. 6);
- защиту от произвольного или незаконного вмешательства в личную жизнь ребёнка, от посягательств на его честь и репутацию (ст. 16);
- организацию борьбы с болезнями и недоеданием (ст. 24);
- признание права каждого ребёнка на уровень жизни, необходимый для физического, умственного, духовного, нравственного и социального развития (ст. 27);
- защиту ребёнка от сексуального посягательства (ст. 34) и других форм жестокого обращения (ст. 37);
- оказание помощи ребёнку, явившемуся жертвой жестокого обращения (ст. 39).

Права определяются Конвенцией ООН о правах ребёнка (по Конвенции ребёнком признаётся каждый человек, не достигший 18 лет). Согласно этому международному документу, ребёнок имеет право: на жизнь; уровень жизни, необходимый для полноценного развития; свободное выражение своих взглядов и мнения; свободу мысли, совести и религии; всестороннее участие в культурной жизни; защиту от экономической эксплуатации; образование; доступ к надлежащей информации; обращение в органы правосудия; защиту от сексуальной эксплуатации, злоупотреблений и небрежного обращения.

За нарушение прав детей, в том числе в виде насилия, родители, лица их заменяющие, или другие взрослые несут ответственность не только нравственного, но и юридического порядка, на основании административного, уголовного, семейного и/или гражданского права.

Жертвой жестокого обращения в детской среде может стать любой ребёнок. Однако наиболее уязвимы дети, отличающиеся от ровесников внешними особенностями, как физическими, так и психическими. В «группу риска» попадают дети с физическими недостатками, другой национальности, необычным поведением и т. д. Жестокое обращение деформирует психику ребёнка и может быть причиной патологических нарушений. У детей, пострадавших из-за жестокого обращения, могут возникнуть социально-опасные формы поведения: насильственного, суицидального и зависимого характера (ПАВ-зависимость, интернет-зависимость, игровая зависимость).

Виды насилия:

Физическое насилие – жестокость и другие целенаправленные антигуманные действия, причиняющие боль ребёнку и препятствующие его развитию

(причинение физической боли: побои, укусы, прижигания, преднамеренное удушение или утопление ребёнка, а также ситуации, когда ребёнку дают яды и неадекватные лекарства).

Сексуальное насилие – использование детей для удовлетворения сексуальных потребностей взрослых. Применение угроз, силы, хитрости для вовлечения ребёнка в сексуальную деятельность. Использование детей для изготовления порнографической продукции, а также демонстрация им порнографической продукции. Вовлечение детей в занятие проституцией.

Одной из распространённых форм сексуального насилия является инцест – сексуальные контакты между двумя людьми, связанными тесными родственными узами, невзирая на возраст. Проблема инцеста является одной из самых сложных, так как насилие совершается близким родственником.

Эмоциональное (психическое) насилие – ребёнок испытывает постоянную нехватку внимания и любви, угрозы и насмешки, что приводит к потере чувства собственного достоинства и уверенности в себе. К нему предъявляют чрезмерные требования, не соответствующие его возрасту, которые ребёнок не в состоянии выполнить. Ложь и невыполнение обещаний со стороны взрослых, нарушение доверия ребёнка.

Пренебрежительное отношение – не удовлетворяются жизненные потребности ребёнка в жилье, пище, одежде, лечении. А также оставление детей без присмотра.

**«Последствия жестокого обращения с детьми»
(материал для консультирования и разъяснительной работы
с родителями)**

Любой вид жестокого обращения с детьми и подростками ведёт к самым разнообразным последствиям, но их объединяет одно – ущерб здоровью или опасность для его жизни. Отрицательными последствиями для здоровья детей и подростков являются: потеря или нарушение функции какого-либо органа, развитие различных соматических заболеваний, нарушение физического, полового и психического развития. Различают ближайшие и отдалённые последствия жестокого обращения к детям и подросткам.

К ближайшим последствиям относятся физические травмы и повреждения, рвота, головные боли, потеря сознания, кровоизлияния в глазные яблоки, острые психические нарушения в ответ на любой вид агрессии, особенно на сексуальную. Эти реакции могут проявляться в виде возбуждения, стремления куда-то бежать, спрятаться, либо в виде глубокой заторможенности, внешнего безразличия. Ребёнок охвачен острейшим переживанием страха, тревоги и гнева. У детей подростков возможно развитие тяжёлой депрессии с чувством собственной ущербности и неполноценности.

Заболевания могут носить специфический для конкретного вида насилия характер. Например, при физическом насилии это повреждения частей тела и внутренних органов различной степени тяжести, переломы костей. При сексуальном насилии – заболевания, передающиеся половым путём: инфекционно-воспалительные заболевания гениталий, сифилис, гонорея, СПИД, острые и хронические инфекции мочеполовых путей, а также травмы, кровотечения из половых органов и прямой кишки, разрывы прямой кишки и влагалища, выпадение прямой кишки.

Среди отдалённых последствий жестокого обращения с детьми выделяются нарушения физического и психического развития ребёнка, различные соматические заболевания, личностные и эмоциональные нарушения, социальные последствия.

У большинства детей, живущих в семьях, в которых тяжёлое физическое наказание, брань в адрес ребёнка являются «методами воспитания», или в семьях, где они лишены тепла, внимания, например, в семьях родителей-алкоголиков, имеются признаки задержки физического и нервно-психического развития («неспособностью к процветанию»).

Дети, подвергшиеся жестокому обращению, часто отстают в росте, имеют белково-энергетическую недостаточность. Они позже начинают ходить, говорить, реже смеются, значительно хуже успевают в школе, чем их одноклассники. У таких детей развивается невроз или неврозоподобные состояния в виде навязчивых движений, проявляющихся сосанием и кусанием пальцев и ногтей, ковырянием в носу, ушах, раскачиваниями, занятием онанизмом. Внешне дети, живущие в условиях пренебрежения их интересами,

физическими и эмоциональными нуждами выглядят гигиенически запущенными. Часто они страдают педикулёзом, чесоткой.

Независимо от вида и характера насилия у детей могут наблюдаться различные заболевания, которые относятся к психосоматическим: булимия или анорексия, язвы желудка, боли в животе, энурез, энкопрез.

Практически все дети и подростки, пострадавшие от жестокого обращения и пренебрежительного отношения, пережили психическую травму, в результате чего они развиваются с определёнными личностными, эмоциональными и поведенческими особенностями, отрицательно влияющими на их дальнейшую жизнь.

Дети и подростки, подвергшиеся различного рода насилию, сами испытывают гнев, который чаще всего изливают на более слабых – младших по возрасту детей, на животных. Часто их агрессивность проявляется в игре, порой вспышки гнева не имеют видимой причины. Некоторые из них, напротив, чрезмерно пассивны, не могут себя защищать. И в том, и в другом случае нарушается контакт, общение со сверстниками. У заброшенных, эмоционально депривированных детей стремление любым путём привлечь к себе внимание проявляется в виде вызывающего, эксцентричного поведения.

Дети и подростки, пережившие сексуальное насилие, приобретают несвойственные возрасту познания о сексуальных взаимоотношениях, что проявляется в их поведении, в играх с другими детьми или игрушками. Даже маленькие, не достигшие школьного возраста дети, пострадавшие от сексуального насилия, впоследствии сами могут стать инициаторами развратных действий и втягивать в них большое число участников.

Наиболее тяжёлой реакцией на любое насилие, является низкая самооценка, которая способствует сохранению и закреплению психологических нарушений, связанных с насилием. Личность с низкой самооценкой переживает чувство вины, стыда, для неё характерны постоянная убеждённая в собственной неполноценности. Вследствие этого ребёнку трудно добиться уважения окружающих, успеха, общение его со сверстниками затруднено. Среди этих детей и подростков, даже во взрослом состоянии, отмечается высокая частота депрессий, что проявляется в приступах беспокойства, безотчётной тоски, чувстве одиночества, в нарушении функции сна. В старшем возрасте, у подростков, могут наблюдаться попытки покончить с жизнью или завершённые самоубийства. Чувствуя себя несчастными, обездоленными, приспособившись к ненормальным условиям существования, пытаюсь найти выход из создавшегося положения, они и сами могут стать шантажистами.

Среди социальных последствий жестокого обращения с детьми и подростками можно выделить два одновременно проявляющихся аспекта этих последствий: вред для жертвы и общества. Дети и подростки, пережившие любой вид насилия, испытывают трудности социализации: у них нарушены связи с взрослыми, нет соответствующих навыков общения со сверстниками, они не обладают достаточным уровнем знаний и эрудицией, чтобы завоевать авторитет. Решение своих проблем дети и подростки – жертвы насилия – часто находят в криминальной, асоциальной среде, а это часто сопряжено с

формированием у них пристрастия к алкоголю, наркотикам, они начинают воровать и совершать другие уголовно наказуемые действия. Девочки нередко начинают заниматься проституцией, у мальчиков нарушается половая ориентация. И те и другие впоследствии испытывают трудности при создании собственной семьи, они не могут дать детям достаточно тепла, поскольку не решены их собственные эмоциональные проблемы. Любой вид насилия формирует у детей и подростков такие личностные и поведенческие особенности, которые делают их малопривлекательными и даже опасными для общества.

Каковы же общественные потери от насилия над детьми и подростками? Это, прежде всего, потери человеческих жизней в результате убийств детей и подростков или их самоубийств, это потери в их лице производительных членов общества вследствие нарушения их физического, психического и психологического развития и здоровья, низкого образовательного и профессионального уровня, криминального поведения. Это потери в лице родителей, способных воспитывать здоровых в физическом и нравственном отношении детей. Наконец, это воспроизводство жестокости в обществе, поскольку бывшие жертвы сами часто становятся насильниками.

«Действия родителей по предотвращению сексуального насилия по отношению к ребёнку» (разъяснение-памятка для родителей)

Сексуальное насилие является преступлением и встречается во всех слоях общества, причём значительно чаще, чем принято считать. Вовлечение ребёнка в сексуальные действия, как правило, происходит постепенно, а не является однократным случайным эпизодом. Оно может тянуться годами. Причём насильник всегда значительно старше, сильнее, и жертва находится в зависимости от него.

Одной из распространённых форм сексуального насилия является инцест – сексуальные контакты между двумя людьми, связанными тесными родственными узами, невзирая на возраст. Проблема инцеста является одной из самых сложных, так как насилие совершается близким родственником.

Обеспечение безопасности ребёнка во многом связано с предостережением его от необдуманных контактов с посторонними людьми, но этого все-таки может оказаться недостаточно, чтобы избежать сексуального насилия: в большинстве случаев сексуальное насилие совершает не посторонний, а человек, которого ребёнок знает, зависит от него, доверяет ему или даже любит (родственник, друг семьи и т. д.).

Многие жертвы не рассказывают о перенесённом насилии, пока не станут взрослыми, а некоторые из них не рассказывают никогда. Рассказать кому-либо о сексуальном насилии трудно для жертвы по многим причинам:

- угрозы со стороны насильника;
- насильник хорошо знаком ребёнку или его родственникам, и ребёнок может жалеть его;
- жертва может считать себя виновной в насилии;
- ребёнок любит насильника или нуждается в нём;
- пострадавший может быть заинтересован в особом внимании, которое ему уделяет насильник;
- ребёнок не понимает, что то, что с ним делают – плохо;
- несовершеннолетний может бояться, что ему не поверят.

Дети должны знать о сексуальном насилии. Все дети по характеру доверчивы и открыты. Их учат быть послушными и не задавать вопросы старшим. Дети зависят от взрослых физически и эмоционально, поэтому им приятно внимание любого взрослого. Эти обстоятельства делают их лёгкой добычей взрослых насильников, которым зачастую не приходится прибегать к прямому насилию, чтобы добиться своей цели: подарков, хитрости, угроз, авторитета и зависимости ребёнка оказывается достаточным.

Родители должны знать, что:

1. Жертвами насилия могут быть как девочки, так и мальчики.
2. Насилие может совершаться в отношении детей всех возрастов, включая и детей до 1 года.

3. В 85-98% случаев дети знакомы с насильником. И не просто знакомы, а часто испытывают к нему чувство любви и доверия.

4. Чаще всего насилие происходит в доме жертвы, либо в доме насильника.

5. Насильником может быть человек любого возраста, любой расы и любого социального положения.

6. Сексуальное насилие ничего общего не имеет со страстью, это проблема власти.

Защитить детей от сексуального насилия – одна из главных задач родителей.

1. Старайтесь сами забирать ребёнка из детского сада или школы. Если за ним придёт кто-то другой, предупредите об этом заранее воспитателя или школьного учителя.

2. Убедите вашего ребёнка в том, что гулять в компании друзей гораздо безопаснее, чем одному, особенно в позднее время. Преступника всегда привлекает одиноко гуляющий ребёнок.

3. Фотографируйте вашего ребёнка не реже одного раза в год. В случае пропажи ребёнка это существенно облегчит поиски, т. к. описание его внешности и особых примет будет максимально соответствовать предъявленному вами фото.

4. Контролируйте игры детей, чтобы знать, где они и что они делают. Не разрешайте играть при закрытых дверях, если вы не уверены в ком-либо из детей.

5. Желательно, чтобы ребёнок не купался в ванной с другими детьми и не спал в одной кровати с кем-либо. Также предпочтительно, чтобы ребёнок спал в комнате один.

6. Нельзя давать возможность детям подавлять младших или уязвимых детей.

7. Нельзя держать в доме откровенно сексуальные материалы.

8. Взрослые должны быть наедине в ванной или спальне. В доме должны быть установлены чёткие правила о вхождении ребёнка и спальню к взрослым (например, стук в дверь). Если взрослые собираются заняться сексом, они должны принять меры, чтобы дети не могли войти или наблюдать их частично раздетыми, или откровенно разыгрывать сексуальное поведение, когда это могут видеть дети.

9. Взрослые должны быть скромны при детях. Нельзя ходить раздетыми или обнажёнными, если дети находятся рядом. Однако совершенно нормально, если вы показываете доброе отношение друг к другу.

10. Не разрешайте ребёнку спать или купаться в ванне со взрослыми.

Дети должны знать о сексуальном насилии. Чему родители должны научить детей, чтобы защитить их от сексуального насилия:

1. Если дети хорошо знают, как устроено их тело, понимают, что оно принадлежит только им, то они не позволяют прикасаться к себе никому, кроме тех людей, которые не злоупотребляют их доверием. Даже маленькие дети должны знать правильные названия частей тела, включая половые орга-

ны. Следует отвечать на вопросы детей просто и ясно, используя только те слова, которые они понимают.

2. Ванная комната может быть самым подходящим местом для обучения личной безопасности. При мытье ребёнка-дошкольника следует дать ему мыло, чтобы он сам вымыл свои половые органы. Необходимо объяснить, что эта часть тела является интимной, что никто, кроме врача в случае необходимости, не может прикасаться к ней без его согласия и сам ребёнок тоже не должен трогать интимные части тела других людей.

3. Необходимо научить ребёнка доверять своим чувствам, интуиции – таким образом, он сможет распознать возможную опасность и избежать её; уметь различать хорошие, плохие и смущающие прикосновения; при этом следует объяснить:

- хорошие прикосновения всегда приятны, как объятия тех, кого ребёнок любит, или как дружеские рукопожатия;

- плохие прикосновения причиняют вред и оставляют неприятные воспоминания, от которых хочется избавиться, и которые могут ранить душу;

- смущающие прикосновения приводят в смущение, нарушают покой, вызывают непривычное волнение.

Если какие-то прикосновения причиняют боль или смущают ребёнка, он должен громко сказать «нет», глядя прямо в глаза тому, кто это делает; убежать; рассказать обо всём взрослому, которому доверяет.

4. Ребёнку необходимо разъяснить, что, хотя воспитанные дети и должны уважать взрослых, не следует подчиняться каждому взрослому только из-за того, что тот старше и вправе требовать послушания. Иногда это может быть опасно и привести к беде. Личная неприкосновенность является правом каждого человека. Нужно научить ребёнка твёрдо говорить «нет» в случае любого посягательства на его неприкосновенность так же, как его учат закрывать дверь, когда он моется в ванной.

Родителям необходимо поддерживать со своими детьми доверительные отношения. Для этого необходимо создать такие взаимоотношения в семье, когда ребёнок может свободно обсуждать со взрослыми любые проблемы. Важно поддержать право ребёнка на отказ обнять или поцеловать взрослого, если он этого не хочет: эти ласки даже со стороны родственника или близкого знакомого семьи могут быть неприятны ребёнку. Альтернативой им может стать доброжелательный разговор или рукопожатие как выражение тёплых чувств.

От родителей требуется набраться терпения и научиться внимательно, слушать детей, когда они рассказывают о событиях своей жизни или о друзьях; задавать ребёнку вопросы о его переживаниях, страхах и огорчениях; поощрять ребёнка делиться сокровенными переживаниями – это одно из наиболее важных условий, которые помогают избежать беды.

Нужно быть в курсе взаимоотношений ребёнка с другими детьми и взрослыми, а секретность, окружающая взаимоотношения с другими людьми, должна насторожить. Ребёнок может попадать в опасные ситуации при контактах с посторонними. В каждой семье должны быть установлены правила

безопасности, которые помогут детям избежать беды, когда они остаются дома одни или же находятся вне его:

- входная дверь должна быть захлопнута и закрыта на замок;

- нельзя открывать дверь посторонним, даже если это почтальон, полицейский или водопроводчик;

- самым безопасным ответом ребёнка по телефону, когда он дома один, может быть фраза, что мама и папа заняты, вместо того, чтобы говорить звонящему, что родителей нет дома;

- несовершеннолетний должен знать, кому из друзей или соседей он может позвонить в отсутствие родителей и взрослых, если он испугается или окажется в критической ситуации;

- ребёнка следует научить пользоваться телефонами вызова экстренных служб; он должен знать номер домашнего телефона, телефоны родителей, почтовый (домашний) адрес;

- научите вашего ребёнка, что он имеет право сказать «нет» любому взрослому, если почувствует исходящую от него опасность;

- научите своего ребёнка громко кричать «Это не моя мама!» (или «Это не мой папа!»), если кто-то попытается схватить его. Это привлечёт внимание окружающих и отпугнёт преступника;

- если ребёнок регулярно ходит в определённые места (школа, магазин, спортивная секция и т. п.), необходимо вместе с ним выбрать наиболее безопасный маршрут;

- выучает и использование в семье пароля безопасности, при этом важно выбрать легко запоминающееся слово, которое несовершеннолетний будет использовать в качестве сигнала, что он оказался в опасности и нуждается в помощи.

Правила общения и работы с детьми, подвергшимися насилию

Многие дети, пострадавшие от насилия в семье, переживают мощную психическую травму, оставляющую отпечаток в виде личностных, поведенческих и эмоциональных особенностей, влияющих на всю их последующую жизнь. Дети-жертвы насилия часто страдают депрессией, что выражается в тоске, грусти, неспособности ощущать радость, наслаждение и т. п. В некоторых случаях могут развиваться аутоагрессивные проявления. Дети наносят себе различные травмы, у них возникают мысли о самоубийстве, бывают попытки самоубийств, иногда приводящие к летальному исходу.

Возможные трудности в диагностировании:

Сексуальное насилие. Во-первых, свидетельства бывают очень редко, во-вторых, насильник всегда отрицает факт насилия. Поэтому огромное значение для диагностики имеет слово ребёнка. Чаще всего дети не хотят говорить. Причины молчания могут быть разными: ребёнка запугивали или он стыдится говорить об этом; его убедили хранить «секрет» или убедили, что такие отношения нормальны и это происходит со всеми. Поэтому для своевременной диагностики сексуального насилия большое значение имеют часто проводимые медицинские обследования, во время которых нужно обращать внимание на внешние признаки насилия. Особое значение при сборе информации имеет описание семьи (одна из распространённых форм сексуального насилия – инцест чаще всего встречается в асоциальных семьях).

Эмоциональное насилие. Ребёнок может долго не проявлять никаких признаков-индикаторов, характерных для пострадавшего; внешние проявления не информативны. Диагностируется с помощью специальных проективных методик (рисуночные тесты и т. п.) и уточняющих бесед, раскрывающих психологические особенности и проблемы ребёнка.

Пренебрежение нуждами ребёнка. Диагностика данного вида жестокого обращения осуществляется с помощью таких методов, как наблюдение и беседа. В результате диагностирования выявляются и уточняются характерные внешние признаки и проблемы психического развития и социализации. Часто данный вид насилия над ребёнком сопровождается другими проявлениями жестокого обращения (физическое и эмоциональное насилие).

Основные виды и методы диагностирования: наблюдение за ребёнком (внешние признаки, поведение); беседа с ребёнком (специалисты), беседа с родителем; изучение результатов регулярных медицинских обследований (по запросу); методики на выявление уровня тревожности, особенностей взаимоотношений в семье, эмоционально-волевой сферы ребёнка и т. п. (проективные и рисуночные тесты, опросы, анкетирование и др.).

Работа с детьми, подвергшимися насилию, должна проводиться только специалистами (психолог, педагог-психолог, социальный педагог). Основная цель: уменьшение и ликвидация последствий тех переживаний, которые привели к психической травме у ребёнка.

Алгоритм работы с детьми:

- Первичная беседа (сбор информации для подтверждения факта насилия и установления его виновника, исключение возможности оказания на ребёнка давления). Примечание: на данном этапе возможен отказ детей от сообщения информации о фактах перенесённого насилия. Причины: недоверие к взрослым, ожидание новых неприятностей с их стороны; чувство стыда, опасение того, что окружающие станут к ним хуже относиться; страх или привязанность к насильнику; опасение огорчить родителя, не совершающего насилия, страх возможности развода родителей и т. д.

- Диагностирование: получение уточняющей информации, оценка ситуации и внутреннего состояния ребёнка, установление контакта.

- Завершающая беседа. Важно: выразить признательность ребёнку за сотрудничество; если ребёнок взволнован, необходимо его успокоить, оказать психологическую поддержку, укрепив уверенность в его защищённости.

- Анализ полученных сведений.

- Индивидуальная терапия (коррекционные игры, упражнения, арт-терапия и пр.).

- Групповая терапия (формирование группы поддержки, преодоление ситуации социальной изоляции и формирование контактов с другими детьми, в т. ч. пережившими похожие жизненные ситуации и испытывавшими сходные психологические кризисы).

Основные рекомендации для проведения коррекционных мероприятий с детьми, подвергшимися насилию:

1. Внимательно выслушивать ребёнка.

2. Сверяться с ребёнком, понимает ли взрослый смысл используемых ребёнком слов, и наоборот.

3. Обсуждать на примерах, что такое «хорошие» и «плохие» прикосновения; объяснять, что «нехорошие» прикосновения могут исходить от близких людей.

4. Обсуждать права ребёнка, кто может до него дотрагиваться и кому не стоит этого позволять; кого ребёнок имеет право трогать сам; обучать ребёнка говорить «нет» при попытках «нехороших прикосновений».

5. Обсуждать с ребёнком необходимость рассказывать взрослым о любых инцидентах, которые его смущают и вызывают неловкость. Убедить в том, что его никто ни в чём не будет обвинять.

Задачи, стоящие перед психологом:

- способствовать уменьшению, у ребёнка чувств стыда, вины, бессилия;

- помочь в укреплении чувства собственной значимости;

- сформировать новые поведенческие модели;

- способствовать дифференцированию взаимодействия с окружающими людьми;

- способствовать развитию восприятия ребёнком собственного организма, самоопределения.

Коррекционные мероприятия лучше проводить в игровой или релаксационной форме, в комфортных условиях. Это способствует снятию напряже-

ния с ребёнка, появлению ощущения большей безопасности и контроля над ситуацией. Игровая деятельность детей, переживших насилие, как правило, примитивна и хаотична, что отражает поведенческие проблемы; также эти дети чувствуют себя бессильными повлиять на поведение окружающих. Следовательно, именно посредством организации игровой деятельности психолог обучает ребёнка контролировать свои импульсы, поддерживать социально одобряемое взаимодействие со взрослыми.

Дети и подростки, пережившее сексуальное насилие, нуждаются в усиленном внимании, понимании и поддержке со стороны психолога. Наличие сильного чувства вины не позволяет детям и подросткам обсуждать свою проблему с психологом: они считают, что каким-то образом спровоцировали атаку или должны были бы сделать что-нибудь, чтобы её предотвратить. Стыд за себя не даёт им раскрыться – дети и подростки больше боятся последующих вопросов и реакций, нежели непосредственно самого инцидента. Поэтому при интервьюировании детей и подростков следует избегать закрытых или направляющих вопросов, которые могли бы повлиять на ответы.

Следует с большой осторожностью использовать групповую терапию (игры, упражнения, арт-терапия и пр. с участием группы детей, среди которых есть те, кто пережил жестокое обращение и насилие), поскольку душевные раны могут быть слишком свежи, чтобы высказывать свои чувства и переживания в присутствии других.

У детей и подростков, переживших насилие, проблема доверия к окружающим, и взрослым, в частности, одна из самых актуальных. Групповые формы работы, такие как дискуссии и упражнения, могут помочь детям и подросткам решить для себя, кому в этом мире они могут доверять, а с кем следует быть осторожными.

В целях профилактики детей и подростков необходимо научить основным правилам безопасности; научить немедленно, обращаться за помощью в случае возможного или уже случившегося насилия, несмотря на то, что взрослые-насилельники убеждают их всё держать в секрете; необходимо помочь разобраться, какая информация должна быть конфиденциальной, а что следует сообщить окружающим; с кем им стоит поделиться своими проблемами и что делать в случае, если взрослый им не поверит.

**Рекомендуемый перечень
коммуникативных игр и коррекционных упражнений
на стабилизацию детско-родительских отношений и
предотвращение жестокого обращения по отношению к несовер-
шеннолетним в семье**

Упражнение «Ожидания и возможности». Задание: дописать два списка: I-ый – «каждый ребёнок должен и обязан...», II-й – «любой родитель должен и обязан...». После выполнения родители пишут у каждого списка источники, т. е., как они об этом узнали. Затем делается вывод, о том, что некоторые убеждения и ожидания вредят, мешают, ломают родителей и ребёнка. Чтобы избежать излишних проблем и конфликтов, необходимо соизмерять собственные ожидания с возможностями ребёнка.

Упражнение «Смена ролей»: диалог 2-3 минуты в разных позициях. Один участник играет роль ребёнка и сидит (стоит) на стуле, а другой – родитель, усаживается возле стула. Обсуждение и обмен чувствами, Дается понятие дистанции в общении и способ устранения негативных взаимоотношений между родителем и ребёнком через изменение дистанции в процессе общения.

Упражнение «Сильные стороны моего ребёнка»: родители играют роль своего ребёнка и от его имени говорят о его сильных сторонах (3-4 минуты). Затем в парах или тройках идёт обсуждение, как можно использовать эти качества. После все встают в круг, закрывают глаза и говорят по очереди о том, что считают ценным в своём ребёнке, что хотели бы изменить, убрать. Те, кто не хочет говорить вслух, могут проговаривать про себя, передав следующему участнику сигнал – сжать руку.

Упражнение «Когда мне легко и сложно общаться с ребёнком, то я...» (участники по очереди называют свои проблемы, трудности в общении с ребёнком и возможные способы их разрешения). Если возникает заминка, то группа предлагает свои варианты разрешения проблемных ситуаций.

«Мой ребёнок» (на формирование представления родителей об индивидуальных особенностях развития ребёнка). Родителям предлагается на листе, в течение 2 минут, продолжить фразу «Мой ребёнок...» (в разных вариантах). Затем они смотрят на качества, которые они написали. Просим обвести те из них, которые сейчас беспокоят, не нравятся, те, что хотелось бы изменить.

«Родители, какие они?» (на рефлекссию личностных качеств родителя). Каждый берёт лист бумаги и в течение 2-х минут пишет определение к фразе: «Родители, какие они...». По окончании работы тексты зачитываются, участники составляют портрет родителя (часто идеализированный и многогранный). Обмен мнениями.

«Ребёнок, какой он?» (на рефлекссию восприятия личностных особенностей ребёнка). Выполняется аналогично предыдущему. Обмен мнениями.

«Клубочек» (на рефлекссию родительских чувств по отношению к ребёнку). Участникам предлагается произнести имя, ласковые слова, которыми называют ребёнка в семье, при этом перекатывая клубочек друг другу. Упражнение повторяется 2-3 раза. Актуализация чувств.

«За что я себя люблю, за что я себя ругаю» (на рефлекссию собственных чувств и самоотношения). Поделить лист на две половины. В течение 2-3 минут занести в колонки одобрительные и осуждающие высказывания. По окончании упражнения проанализировать, в какой колонке высказываний больше, а в какой меньше. Актуализация чувств. Обсуждение.

«Что меня огорчает в моём ребёнке, так это...» (на рефлекссию восприятия негативного в личности, в поведении ребёнка и актуализацию чувств). Упражнение выполняется аналогично предыдущему. Обсуждение.

«Что мне нравится в моём ребёнке, так это...» (на рефлекссию позитивного отношения к личности ребёнка и рефлекссию родительского чувства). В течение 2-х минут родители пишут положительные качества, имеющиеся у ребёнка. По окончании упражнения написанное зачитывается. Участники делятся своими чувствами и переживаниями.

«Коршун и ягнёнок» (на выбор позиции, возможность прочувствовать и осознать эмоциональное состояние родителя и ребёнка в каждой из ролей). Разделившись попарно, участники поочередно находятся в позиции «коршуна» и «ягнёнка». «Коршун» стоит, а «ягнёнок» сидит. Обсуждается любая произвольная тема. В конце упражнения обсуждаются вопросы: «Что чувствует «ягнёнок» и что «коршун»?», «Какая позиция предпочтительнее?», «В какой позиции чаще находится ребёнок, в какой родитель?».

«Отчего вы / ваши дети бываете счастливы?» (на рефлекссию позитивного эмоционального состояния родителя, ребёнка и актуализацию состояния общего эмоционального подъёма; рефлекссию родительских чувств и чувств ребёнка). Родителям предлагается ответить на вопросы: «Отчего вы бываете счастливы?», «Отчего счастливы ваши дети?» Для этого следует разделить лист бумаги пополам (для каждой номинации). Упражнение выполняется 5 минут. Далее, анализируя совпадение моментов счастья детей и родителей, каждый участник отвечает на вопрос: «Возможно ли общее счастье?» Обмен мнениями, впечатлениями.

«Пиктограмма» (на рефлекссию характера отношения к ребёнку). Участникам предлагается зарисовать ассоциативные образы на прочитанные 10 слов: гроза, радость, весенний день, счастье, праздник, ребёнок, разлука, горе, беда, болезнь. Каждый обращает внимание на резкие линии в рисунках 1, 7, 8, 9, 10 и округлые, плавные во 2, 3, 4, 5 рисунках. Особое внимание 6-му рисунку – форма линий говорит об отношении к ребёнку. Иногда этот невербальный сигнал заставляет задуматься и, возможно, открыть что-то новое для себя в характере отношения к ребёнку. Психологически одобряемое, принимаемое выражается в плавных линиях; неодобряемое, не принимаемое – в резких, угловатых.

«Нельзя» (на рефлекссию чувств ребёнка на родительские запреты – реакция взрослого на потребность ребёнка в познании окружающего мира).

Один из участников – «ребёнок» – сидит на стуле в центре круга. Ведущий, говоря об этапах развития ребёнка и его познавательных потребностях, поочередно связывает шарфом руки («нельзя трогать»), ноги («нельзя туда ходить»), далее завязываются уши («не слушай, это не для твоих ушей») и, наконец, – глаза («не смотри, это нельзя смотреть детям»). Часто говорим: «Помолчи!» (завязывается рот). Ведущий спрашивает «обязанного», что он при этом чувствует. Высказывания родителя-«ребёнка» позволяют другим участникам понять, осознать и сопережить весь негатив родительских запретов. Обмен мнениями.

«Скульптура семьи» (на рефлексии взаимоотношений в семье, анализ собственных чувств и эмоционального состояния, на приобретение эмоционально-чувственно опыта). Каждому участнику предлагается создать скульптуру семьи. В «скульптуре» может участвовать любое количество персонажей, значимых для «скульптора». Ведущий зарисовывает схему «скульптуры» и обозначает каждого конкретного персонажа, называемого «скульптором». Посредством вопросов: «Почему ты поместил того или иного персонажа на это место?», «Какие чувства ты испытываешь в связи с этим?» и др., возможно создание условий для прочувствования и осознания участником его отношения к членам семьи.

«Идеальный родитель» (на рефлексии собственных чувств и чувств ребёнка). По желанию, один родитель – «родитель», другой – «ребёнок». Разыгрывается любая ситуация. Например, ребёнок приходит домой, получив «двойку». Начинается диалог «родителя» и «ребёнка». Группа и ведущий не только следуют за их разговором, но и обращают внимание на невербальные знаки: позу, жесты, движения тела, мимику. После окончания упражнения участники диалога отвечают на вопрос: «Что каждый чувствовал, находясь в своей роли?», «Какие переживания испытал?», «Что подумал?». Обсуждение.

«Почувствуйте себя ребёнком» (на оживление прошлого эмоционально-чувственного опыта, на рефлексии чувств). Сесть удобно, закрыть глаза, вспомнить своё детство: каким оно было, что больше всего радовало, что больше всего обижало или огорчало. Упражнение выполняется 3 минуты. После этого участникам предлагается отрефлексировать свои чувства.

«Диалог» (на рефлексии чувств и эмоционального состояния). Упражнение в парах. Родителям (либо родитель и ведущий) предлагается вести диалог в течение 4-х минут, меняя позиции по сигналу: 1 мин. – стоя спиной друг к другу; 1 мин. – один участник сидит, другой – стоит; 1 мин. – участники меняются местами; 1 мин. – участники сидят друг против друга. После выполнения участники анализируют своё состояние в зависимости от позиции общения.

«Золотая середина» (на рефлексии доминантного или ведущего принципа (фона) во взаимоотношениях с ребёнком). Каждый участник письменно перечисляет свои требования и запреты по отношению к ребёнку: 1-й: «Я запрещаю ребёнку...»; 2-й: «Я разрешаю, но ставлю условия...»; 3-й: «Я не разрешаю, но иногда уступаю...»; 4-й: «Я разрешаю...». Участники анализируют, что доминирует: запреты, ограничения, уступки или разрешения.

«*Перифразирование*» (на рефлекссию коммуникативного умения активно слушать). Представляется следующая ситуация (эта или любая другая): дочь идёт на дискотеку. Дочь: «Я пошла. Когда вернусь, не знаю». Мать: «Ты пошла на дискотеку?» Дочь: «Да». Мать: «Когда придёшь, не знаешь?» Дочь: «Не знаю, ну, когда кончится, тогда и приду». Мать: «Хорошо, я буду волноваться» и т. д. Суть: возвращение в утвердительной форме того, что вам поведал ребёнок через «Я-чувственное» сообщение. Обсуждение в группе: «Что происходит?», «Что способствовало эффективному общению?» Обмен впечатлениями.

«*Тет-а-тет*» (на приобретение нового эмоционально-чувственного опыта, на рефлекссию чувств с приёмами и способами выхода из конфликтных ситуаций). Один из участников – «ребёнок», остальные – «взрослые» (родители). «Ребёнок» в комнате. «Родители» (взрослые) выходят из комнаты, получают инструкцию от ведущего о способе речевой коммуникации в конфликтной ситуации с «ребёнком». Проблема может быть любой. Например, ребёнок не убрал в своей комнате, родитель разговаривает с ним на эту тему. «Родитель» может вести разговор в различной стратегии (позиции). «Ребёнок» ему отвечает соответственно.

Каждому из «родителей» задаётся определённая позиция:

а) «Агрессия» – проявление авторитаризма (например, «Ты почему не убрал? Молчать, когда с тобой говорит старший! Пока я тебя пою, кормлю, одеваю, будь добр прибраться!»).

б) «Нулевая позиция» – безразличие и отчуждение (например, «Дело твоё, что хочешь, то и делай. Ты сам по себе, я сам по себе. Это твои проблемы»).

в) «Подкуп» – предполагает манипулирование с предоставлением тех или иных благ (например, «Если ты..., то...»).

г) «Компромисс» – предполагает договор о взаимных обещаниях (например, «Давай договоримся, я сделаю..., а ты...»).

д) «Я-подход» – предполагает личную заинтересованность в человеке с употреблением «Я-высказываний» (например, «Я чувствую, что с тобой что-то происходит. Чем я могу помочь? Я беспокоюсь за тебя»).

Родители проигрывают эти способы общения в конфликтной ситуации. После выполнения упражнения каждый участник рассказывает о чувствах, переживаниях, ощущениях, которые испытывал в своей роли. Группа выбирает самый конструктивный стиль общения из представленных пяти. Ведущий кратко характеризует стиль общения, называя его, а также описывает возможную реакцию ребёнка на предъявление той или иной позиции.

«*Неожиданный звонок*» (на выявление эмоциональных черт личности через поведенческие реакции и спонтанно возникающие мысли).

Вступительное слово ведущего: чувства и состояния мотивируют наше поведение. Но, если поведение можно наблюдать и контролировать, с чувствами это сделать сложнее. Две или несколько фундаментальных эмоций, часто возникающие у человека, могут формировать эмоциональные черты личности: тревожность / депрессия, любовь / враждебность. По нашим пове-

денческими реакциям и мыслям можно с большой долей вероятности судить о наличии эмоциональной черты личности или о ситуативном состоянии, которое оказывает влияние на жизнь.

Описание: участникам предлагается сесть поудобнее, расслабиться и закрыть глаза: «Представь себе, что ты находишься дома в одиночестве. Тебе хорошо и комфортно. Ты занимаешься любимым делом или просто отдыхаешь. За окном идёт дождь, ветер стучится в стекло, а дома уютно и тепло... Неожиданно раздаётся телефонный звонок! Какая мысль возникла в твоей голове? Чей голос ты ожидаешь услышать в трубке? Какую новость он тебе сообщит? Что тебе хочется сделать в этот момент?...».

Затем участникам предлагается открыть глаза и записать ответы на вопросы, которые только что прозвучали. Попросите 3-4 человек рассказать о своих мыслях и чувствах. Дайте информацию о эмоциональных чертах личности и их видах:

- Тревожность. Человек, с преобладанием этой черты, скорее всего, испугается неожиданного звонка и решит, что ему хотят сообщить неприятную новость или вообще сказать о трагедии.

- Депрессия. Мысли этого человека будут тоже не радужные, но основным чувством будет печаль и тоска.

- Любовь. Спектр чувств – радость, нежность, предвкушение удовольствия, ожидание, что звонит кто-то родной, близкий, любимый.

- Враждебность. Звонок, скорее всего, вызовет раздражение, человек настроится на то, чтобы скорее отделаться от звонящего или будет готов к словесной потасовке.

Вопросы к участникам:

- ваша реакция на звонок и какое отношение это имеет к вашей личности?

- как часто вы испытываете подобные чувства?

- является ли это состояние проблемой?

- с чем оно связано?

Важно дать понять участникам, что их выводы о себе не оцениваются и не осуждаются.

«Случай в лифте» (на иллюстрирование того, как проявляются наши чувства, на исследование поведенческих проявлений различных чувств и состояний).

Вступительное слово ведущего: в силу убеждений и воспитания, направленного на подавление чувств, люди либо не проявляют чувства, либо испытывают угрызения совести по поводу того, что «не сдержались». В данной игре вы сможете выразить то, что запрещается и это станет поводом для дальнейшего вашего размышления о роли чувств в жизни.

Описание: несколько участников (не более 8-ми) занимают центр комнаты. Вокруг них выставляются стулья, спинками внутрь – это имитирует лифт. Остальные участники становятся наблюдателями.

Сюжет игры: «Вы все – жильцы одного дома. И вот однажды, утром отправляясь на работу, вы застреваете в лифте. При этом у вас возникают разные чувства. Какие именно – вы узнаете, когда вытащите карточку».

Участникам раздаются карточки с перечисленными на них названиями чувств и состояний:

- радость, восторг, удовольствие;
- интерес, волнение, возбуждение;
- горе, страдание, печаль, депрессия;
- злость, раздражение, негодование, возмущение;
- страх, тревога опасение;
- презрение, высокомерие, пренебрежение;
- стыд, самоуничижение, неловкость;
- удивление, изумление.

Участникам объясняется, что их поведение должно быть продиктовано тем состоянием, которое написано на карточке. Участники разыгрывают ситуацию в течение 10-15 минут (поведение нужно изобразить, при этом называть его словом – нельзя). Затем участники, которые наблюдали за разыгрыванием ситуации, высказывают свои предположения, какие чувства кто демонстрировал.

Вопросы к участникам:

- как удалось передать состояние?
- как в жизни я проявляю это чувство?
- как часто я испытываю это чувство и в каких ситуациях?

**Памятки родителям:
«Прежде чем применить физическое наказание к ребёнку,
остановитесь!»**

Физические наказания:

1. Преподают ребёнку урок насилия.
2. Они нарушают безусловную уверенность, в которой нуждается каждый ребёнок – что он любим.
3. В них содержится ложь: притворяясь, будто решают воспитательные задачи, родители, таким образом, срывают на ребёнке свой гнев. Взрослый бьёт ребёнка только потому, что его самого били в детстве.
4. Физические наказания учат ребёнка принимать на веру противоречивые доказательства: «Я бью тебя для твоего собственного блага». Мозг ребёнка хранит эту информацию.
5. Они вызывают гнев и желание отомстить, желание это остаётся вытесненным, и проявляется только позже.
6. Они разрушают восприимчивость к собственному страданию и сострадание к другим, ограничивая, таким образом, способность ребёнка познавать себя и мир.

Какой урок из этого выносит ребёнок?

1. Ребёнок не заслуживает уважения.
2. Хорошему можно научиться посредством наказания (оно обычно учит ребёнка желанию наказывать, в свою очередь других).
3. Страдание не нужно принимать близко к сердцу, его следует игнорировать (это опасно для иммунной системы).
4. Насилие – это проявление любви (на этой почве вырастают многие извращения).
5. Отрицание чувств – нормальное здоровое явление.
6. От взрослых нет защиты.

Каким образом проявляется вытесненный гнев у детей?

1. Насмешками над слабыми и беззащитными.
2. Драками с одноклассниками.
3. Унижением девочек, символизирующих мать.
4. Плохим отношением к учителю.
5. Выбором телепередач и видео- и компьютерных игр, дающих возможность заново испытать вытесненные чувства ярости и гнева.

Советы родителям:

1. **ПОДАВАЙТЕ ХОРОШИЙ ПРИМЕР.** Угрозы, а также битьё, психическое давление, оскорбления и т. п. редко улучшают ситуацию. Ваш ребёнок берёт за образец ваше поведение и будет учиться у вас, как справляться с гневом без применения силы. Установите границы. Ограничения учат самодисциплине и тому, как контролировать взаимные эмоции, базируясь на ненасилии.

2. **СТАНЬТЕ ЧАСТЫМ ПОСЕТИТЕЛЕМ ШКОЛЫ.** Если у вашего ребёнка возникли проблемы, вызывающие у него депрессию и приводящие к возникновению низкой самооценки, идите в школу. Персонал школы существует для того, чтобы помогать детям учиться и преуспевать.

3. **ГОВОРИТЕ ДЕТЯМ О НАСИЛИИ, КОТОРОЕ ПОКАЗЫВАЮТ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ,** а не просто выключайте телевизор. Объясните им, что в большинстве своём насилие, показываемое в фильмах – это продукт, созданный для того, чтобы развлекать, возбуждать, держать зрителя в напряжении. И что это совсем не означает, что такую модель поведения нужно применять в своей жизни.

4. **НЕЛЬЗЯ НЕДООЦЕНИВАТЬ ВАЖНОСТЬ СЛОВ «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ».** Дети любого возраста нуждаются в одобрении, поцелуях, объятиях, дружеских похлопываниях по плечу. Они хотят слышать «Я горжусь тобой!».

5. **ГОВОРИТЕ СО СВОИМИ ДЕТЬМИ О НАСИЛИИ.** Поощряйте их желание говорить с вами о своих страхах, о своём гневе и печали. Родители должны слышать тревоги своих детей, разделять их интересы и чувства, а также давать хорошие советы. Наблюдайте, как ваши дети общаются. Если же ребёнок подвергся насилию, постарайтесь воспротивиться желанию осудить или оправдать то, что произошло. Воспользуйтесь временем, чтобы выяснить обстоятельства, затем решите, как вы сможете своей поддержкой предотвратить дальнейшее насилие.

6. Если вы или кто-либо из вашей семьи чувствует одиночество, нелюбовь, безнадежность или у вас проблемы с наркотиками или алкоголем – ищите помощь. Считается, что более половины всех насильственных действий совершается употребляющими алкоголь или наркотики.

«Воспитание ребёнка без физического наказания»

Воспитывая детей, нужно помнить, что они нуждаются не в физическом наказании, а в поддержке и наставлении со стороны родителей. Родители, часто использующие физические наказания, добиваются только видимости послушания со стороны детей.

1. Вы можете изменить ситуацию так, чтобы ребёнку незачем было вести себя неправильно.

Пример: Ребёнок постоянно обращается с требованиями, просьбами, не даёт родителям поговорить друг с другом.

Предложение: Не дожидайтесь, пока ребёнок станет демонстрировать потребность в вашем внимании с помощью капризов. Придя с работы, сразу уделите внимание ребёнку, хотя бы 15 минут, поиграйте, поговорите с ним. Используйте любую возможность, чтобы выразить свои чувства ребёнку.

2. Не предъявляйте к ребёнку требований, которые не соответствуют его возрасту и возможностям.

3. Если ребёнок обманывает, разберитесь в причинах лжи ребёнка: желание избежать наказания, страх перед отвержением. Убедите ребёнка, «что лучше горькая правда, чем сладкая ложь».

4. Учитесь владеть своими чувствами. Старайтесь сдерживать свои эмоции и физическую силу. Используйте те приёмы релаксации, которые вы знаете: глубокий вдох, счёт до 10, расслабление мышц.

5. Если ребёнка часто наказывать, то он может привыкнуть реагировать только на физическое наказание. Кроме физического наказания существуют другие меры дисциплинарного воздействия. Возможно, поступок ребёнка, за который вы его наказываете, – это сигнал тревоги, говорящий, что ребёнок попал в трудную ситуацию.

«Четыре заповеди мудрого родителя»

1. Не пытайтесь сделать из ребёнка самого-самого. Так не бывает, чтобы человек одинаково хорошо всё знал и умел. Но наверняка найдётся хоть одно дело, с которым он справляется лучше других. Так похвалите его за то, что он знает и умеет, и никогда не ругайте за то, что умеют другие!

2. Не сравнивайте вслух ребёнка с другими детьми. Воспринимайте рассказ об успехах чужих детей просто как информацию.

3. Перестаньте шантажировать. Навсегда исключите из своего словаря такие фразы: «Вот я старалась, а ты...», «Я тебя растила, а ты...».

4. Избегайте свидетелей. Если действительно возникает ситуация, ввергающая вас в краску (ребёнок нагрубил старику, устроил истерику в магазине), нужно твёрдо и решительно увести его с места происшествия. Чувство собственного достоинства присуще не только взрослым, поэтому очень важно, чтобы разговор состоялся без свидетелей. После этого спокойно объясните, почему так делать нельзя.

«Что делать, если ребёнок сообщает нам о насилии?»

1. Отнеситесь к ребёнку серьёзно.

2. Попытайтесь оставаться спокойными.

3. Выясните, насколько сильна угроза для жизни ребёнка.

4. Успокойте и поддержите ребёнка словами: «Хорошо, что ты мне сказал. Ты правильно сделал», «Я тебе верю», «Ты в этом не виноват», «Ты не один попал в такую ситуацию, это случается и с другими детьми», «Мне жаль, что с тобой это случилось», «Мне надо поговорить о том, что случилось с... (юристом, учителем). Они захотят задать тебе несколько вопросов. Они постараются сделать так, чтобы ты чувствовал себя в безопасности. Бывают такие секреты, которые нельзя хранить, если тебе сделали плохо».

5. Не думайте, что ребёнок обязательно ненавидит своего обидчика или сердится на него.

6. Терпеливо отвечайте на вопросы и рассеивайте тревоги ребёнка.

7. Следите за тем, чтобы не давать обещаний, которые вы не можете исполнить.

«Рекомендации для родителей и педагогов по общению с ребёнком, пережившим насилие»

1. Если ребёнок или подросток говорит вам, что подвергается насилию, то поверьте ему. Он не будет лгать о пережитом издевательствах, особенно если он рассказывает очень эмоционально, с подробностями, эмоции соответствуют пережитому состоянию.

2. Не осуждайте его, ведь совершил насилие другой человек, а пострадал ваш ребёнок.

3. Внимательно, спокойно и терпеливо выслушайте его, показывая, что понимаете всю тяжесть его страдания.

4. Не преуменьшайте его боли, говоря, что «не случилось ничего страшного, всё пройдёт...».

5. Не отвергайте его: если он, обратившись к вам, встретит осуждение, страх, гнев, то это может нанести ему более глубокую рану, чем само насилие.

«Как помочь детям разобраться с их чувствами?»

1. Дети показывают свои страдания и волнения при помощи своего поведения – сверхчувствительного, замкнутого или шаловливого. Дайте ребёнку дополнительную поддержку, подбодрите его и будьте терпимыми, когда он находится в стрессовом состоянии.

2. Будьте чуткими к чувствам, которые ребёнок вербально или не вербально выражает.

3. Помогите детям научиться говорить о своих чувствах вместо того, чтобы ребёнок просто замкнулся, научите разрешать проблемы словесно, а не физическим методом.

4. Проводите беседы о чувствах, выражая ваши собственные переживания, замечайте чувства ребёнка.

5. Детей младшего возраста необходимо научить понимать свои чувства. Это помогает им войти в эмоции, более точно распознать их и справиться с ними.

6. Помогите детям научиться успокаиваться самостоятельно, когда они расстроены. Например, иногда ребёнку постарше необходимо просто немного времени побыть одному.

7. Убедите ребёнка, что у всех детей возникают реакции на определённые ситуации.

8. Иногда детям легче ответить на комментарий, чем на прямой вопрос, если что-то не так.

9. Бывает так, что детям легче комментировать чувства ребёнка в контексте чувств большинства детей.

Несколько советов, что необходимо делать:

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ: Дети этого возраста особенно чувствительны к изменениям в их привычках и нарушению их безопасного окружения. Так как им недостаёт жизненного опыта, чтобы самостоятельно справиться с внезапным стрессом, они особенно зависимы от членов семьи, чтобы успо-

коиться. В некоторых случаях на них могут действовать, в большей или меньшей степени, реакции родителей или других членов семьи, так как они находятся под их прямым влиянием. Ответы могут быть направлены на восстановление спокойной обычной жизни, обеспечивая возможность, как для невербального, так и словесного выражения детских чувств и приобретения новой уверенности.

МЛАДШИЙ ШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ: Регрессивные поступки особенно распространены в этом возрасте. Дети могут стать более замкнутыми и/или более агрессивными. На них, в особенности, могут действовать потеря подаренных предметов или домашних животных. Должны поощряться вербализация их опыта и ведение игр. Пока привычные ожидания могут отойти на задний план, необходимо поставить цель, которая должна как можно быстрее возобновить нормальное функционирование.

ПОДРОСТКОВЫЙ ВОЗРАСТ: Реакции сверстников очень важны для этой возрастной категории. Дети нуждаются в одобрении со стороны их друзей, для них важно, чтобы их чувства и страхи были обычными. Беспокойство и напряжение могут проявиться в виде агрессии, бунта, замкнутости. У детей этого возраста может возникнуть так называемая «вина спасённого». Групповые обсуждения со сверстниками и взрослыми очень эффективны для уменьшения чувства изоляции и нормализации детских чувств. Также полезно возобновление групповой активности, обычного образа жизни и занятия спортом, которые могут помочь снять напряжение.

ЮНОШЕСКИЙ ВОЗРАСТ: Большая часть активности и интересов детей этого возраста сконцентрирована на сверстниках. Страх перед тем, что чувства и реакции могут быть необычными, и не восприняты, может подтолкнуть подростков к замыканию в себе или депрессии. Психосоматические реакции широко распространены. Подросток может быть недоволен нарушением его распорядка, а также раздражаться из-за того, что иногда в обществе на него не возлагают обязанности как на взрослого человека. Раздражение, злость или вина могут проявляться в безответственных поступках. Необходимо поощрять подростков в том, чтобы они поддерживали отношения с друзьями и участвовали в спортивной и общественной жизни. Очень полезны в нормализации их чувств, групповые обсуждения. Их необходимо поощрять и стимулировать, участвовать в общественной жизни (чтобы уметь правильно реагировать на проявления насилия).